

**CONVERSAS LATINAS EM COMUNICAÇÃO –
MEMÓRIA & AUDIOVISUAL (CLC & MA 2017)**

14 A 17 DE NOVEMBRO DE 2017

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE (UNICAENTRO)
GUARAPUAVA/IRATI/PRUDENTOPOLIS, PARANÁ, BRASIL**

**CALL FOR PAPERS
(TEXTO EM PORTUGUES)**

Promovido pelo grupo de pesquisa Conversas Latinas em Comunicação (CLC/Unicentro Brasil), o CLC chega a sua segunda edição, com financiamento da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes/Brasil) e co-organização da Universidad Nacional de Jujuy (UNJu/Argentina). Nesse ano, o seminário internacional tem como tema central as relações entre os universos da Memória e do Audiovisual, em seus diversos suportes, narrativas, tempos e espaços, além de ampla programação paralela (vide abaixo).

Nas últimas décadas, os Meios de Comunicação e, em especial os de suporte audiovisual, têm atuado sobre nossa memória influenciando o que esquecer e o que guardar, armazenar. Desse modo, reelaboram as identidades sociais, influenciando nossas memórias individuais e moldando o que entendemos por memória coletiva.

Assim, a relação Memória e Audiovisual tem sido objetivo de reflexão de pesquisadores de diversas áreas, como a Comunicação, a História, a Filosofia, a Sociologia, o Turismo, a Educação, a Linguística e a Neurociência, entre outras. São esses debates que teremos como objeto privilegiado durante o CLC 2017 - Memória & Audiovisual.

PROGRAMAÇÃO (VERSÃO PRELIMINAR)

14.11 (terça-feira/martes), Campus Santa Cruz/Guarapuava

8h30 – Abertura oficial

9h – Sessões paralelas de Comunicações Científicas, com papers agrupados por afinidade temática, coordenação de Melisa Iglesias (Universidad Nacional de Jujuy/UNJu/Argentina) e Iris Yae Tomita (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil)

14h – Mostra latina de audiovisuais, com temática livre e participantes mediante chamada pública internacional, coordenação de Jamer Mello (Universidade Anhembi-Morumbi/UAM/Brasil) e Solange Stecz (Universidade Estadual do Paraná/Unespar/Brasil)

16h – Ato de fundação da Escola Brasil-Argentina de Altos Estudos Sociais (Ebaes), coordenação de Jorge Kulemeyer (Universidad Nacional de Jujuy/UNJu/Argentina) e Marcio Fernandes (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil)

16h45 – Sessão de lançamento de publicações científicas, coordenação de Denise Witzel (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil) e José Silvero Arévalo (Universidad Nacional de Asunción/UNA/Paraguai)

19h – Conferência especial (programação paralela) ‘Educação Básica: aproximações e distanciamentos entre Argentina e Brasil’, com Valéria Mácia (Universidad Nacional de Jujuy/UNJu/Argentina), mediação de Alessandro Melo (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil)

20h30 – Atividade cultural de integração latino-americana

15.11 (quarta-feira/miércoles), Prudentópolis

9h / 17h – Missão técnica Turismo & Patrimônio Cultural: manifestações ucranianas, coordenação Ronaldo Maganhotto (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil)

16.11 (quinta-feira/jueves), Campus de Irati

8h30 – Painel especial ‘O papel do Audiovisual na construção de uma memória do Contemporâneo’, com Cecília Labate (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales/UCES/Argentina) e Emiliano Venier (Universidad Nacional de Salta/Unsa/Argentina), com mediação de Ancelmo Schörner (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil)

9h – Painel especial (programação paralela) ‘A atuação do turismólogo em um Convention & Visitors Bureau’, com Alexandre Jung (Iguassu Convention & Visitors Bureau/Brasil) e Malvina Solís (Iguazu Convention & Visitors Bureau/Argentina), mediação de Alejandra Caballero (Universidad Tecnológica Privada de Santa Cruz de la Sierra/Utepsa/Bolívia)

10h30 – Painel especial ‘Lembrar e narrar: condução de memórias e formação de subjetividades pelo Audiovisual’, com Ariane Carla Pereira (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil) e Silvia Coneglian (Universidade Federal de Santa Catarina/UFSC/Brasil) e mediação de Gabriela Ramos de Almeida (Universidade Luterana do Brasil/Ulbra/Brasil)

15h – Sessão Plenária do CLC 2017 e anúncio da sede (na Argentina) e tema do congresso CLC 2018

19h - Mostra latina de audiovisuais, com temática livre e participantes mediante chamada pública internacional (mesmos materiais de Guarapuava), mediação de Gabriela Ramos de Almeida (Universidade Luterana do Brasil/Ulbra/Brasil)

19h30 – Painel especial (programação paralela) ‘Convention & Visitors Bureau e oportunidades de trabalho para administradores’, Alexandre Jung (Iguassu Convention & Visitors Bureau/Brasil) e Malvina Solís (Iguazu Convention & Visitors Bureau/Argentina), mediação de Diego Fernandes (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil)

17.11 (sexta-feira, viernes), Distrito de Entre Rios, Guarapuava

19h30 – Sessão especial do documentário A Reforma Luterana através da Arte, de Éverton Ferreira (Universidade Luterana do Brasil/Ulbra/Brasil)

20h15 – Cerimônia de entrega do Prêmio Franz Jaster de Comunicação

NORMAS DE SUBMISSÃO (RESUMO)

Título em negrito, centralizado e em letras maiúsculas, fonte Arial, corpo 12;

Nomes do(a)(s) autor(a)(es) e orientador(a), se for o caso, devem vir logo abaixo do título, também centralizado, em Arial, 12, somente com sobrenome em caixa alta. A identificação de autoria deve ser acompanhada de nota de rodapé explicativa (instituição de ensino, curso, período, financiamento, e-mail);

O resumo deve ter até 500 palavras. Quanto à forma, sua formatação segue os seguintes referenciais: fonte Arial, corpo 12, entrelinhas simples. Já em relação ao conteúdo, o texto deve contemplar a contextualização do trabalho, os seus objetivos, fundamentação teórica, bem como possíveis resultados;

Logo depois do resumo, devem ser inseridas três palavras-chave, separadas por ponto e vírgula;

As referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT 6023 (Brasil);

O arquivo deve ser salvo com a seguinte padronização:
CLC2017_nome_sobrenome.doc.

Os textos completos, somente dos trabalhos efetivamente apresentados, deverão ser enviados somente após o evento, em prazo a ser informado pelo Comitê Organizador do CLC & MA 2017, que organizará os anais;

Não há Grupos de Trabalho (GTs) com temas pré-definidos. Os resumos serão agrupados por afinidade temática. O resultado das avaliações e o ensalamento serão divulgados em **entre 27 e 28.10.17.**

Observação: veja modelo de resumo ao final desta chamada

ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES AOS AUTORES

Cada participante pode inscrever até dois trabalhos como autor. São aceitos também trabalhos em co-autoria, mas só receberá certificado o co-autor que estiver devidamente inscrito no evento.

Os autores de trabalhos aceitos terão direito a 20 minutos para a comunicação oral de cada pesquisa, sendo que 15 minutos são direcionados à apresentação da proposta e 5 minutos para discussões a respeito do trabalho. Os apresentadores deverão permanecer até o final de todas as arguições e discussões. As salas disponibilizarão datashow. Outros recursos são de responsabilidade de cada congressista.

DATAS IMPORTANTES

Lançamento da chamada: 25/09/17

Inscrições e submissões de trabalhos (comunicações orais e mostra de trabalhos): 30/09/17 a 25/10/17, pelo link www.unicentro.br/clc

Notificação sobre aceites dos trabalhos: até 27/10/17

Divulgação da programação dos GTs: 28/10/17

Realização do CLC & MA 2017: 14 a 17/11/17

INSCRIÇÕES

Graduandos R\$ 30,00 / U\$ 10,00

Graduados em diante R\$ 60,00 / U\$ 20,00

Pelo link www.unicentro.br/clc, incluindo envio de trabalhos.

FALE CONOSCO

clc@unicentro.br

+ 55 42 3621 1910

+ 55 42 3621 1010

COMITÊ CIENTÍFICO

Prof Dr Ancelmo Schörner (Unicentro/Brasil)

Profa Dra Ariane Carla Pereira (Unicentro/Brasil)

Prof Dr Edgar Ferreira (UNC/ Paraguai)

Profa Dra Iluska Coutinho (UFJF/Brasil)

Profa Dra Iris Tomita (Unicentro/Brasil)

Prof Dr Jó Klanovicz (Unicentro/Brasil, FU-Berlin/Alemanha)

Prof Dr Jorge Felz (UFJF/Brasil)

Prof Dr Jorge Kulemeyer (UNJu/Argentina)

Prof Dr José Arévalo Silvero (UNA/Paraguai)

Prof Dr Júlio César Arrueta (UNJu/Argentina)
Profa Dra Luciana Klanovicz (Unicentro/Brasil, FU-Berlin/Alemanha)
Profa Dra Lucrecia Sotello (UNPA/Argentina)
Prof Dr Marcio Fernandes (Unicentro/Brasil)
Prof Dr Oséias de Oliveira (Unicentro/Brasil)
Profa Dra Paola Valdemarin (UNPA/Argentina)
Prof Dr Ronaldo Maganhotto (Unicentro/Brasil)
Profa Dra Silvia Coneglian (UFSC/Brasil)
Profa Dra Solange Stecz (Unespar/Brasil)

COMITÊ ORGANIZADOR

Ancelmo Schörner (Unicentro/Brasil)
André Justus (Unicentro/Brasil)
Ariane Carla Pereira (Unicentro/Brasil)
Gisele Onuki (Unespar/Brasil)
Jasmine Horst (Unicentro/Brasil)
Iluska Coutinho (UFJF/Brasil)
Jorge Felz (UFJF/Brasil)
Jorge Kulemeyer (UNJu/Argentina)
Luãn Chagas (UERJ/Brasil)
Marcio Fernandes (Unicentro/Brasil)
Melisa Iglesias (UNJu/Argentina)
Renatha Giordani (Unicentro/Brasil)
Ronaldo Maganhotto (Unicentro/Brasil)
Valéria Mácia (UNJu/Argentina)

ORGANIZAÇÃO GERAL

Grupo de Pesquisa Conversas Latinas em Comunicação (CLC)
Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro)
Brasil

CO-ORGANIZAÇÃO

Universidade Nacional de Jujuy (UNJu) / Argentina

FINANCIAMENTO

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)

Brasil

**CONVERSAS LATINAS EM COMUNICAÇÃO –
MEMÓRIA & AUDIOVISUAL (CLC & MA 2017)
14 A 17 DE NOVEMBRO DE 2017
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE (UNICENTRO)
GUARAPUAVA/IRATI/PRUDENTOPOLIS, PARANÁ, BRASIL**

**CALL FOR PAPERS
(EN ESPAÑOL)**

Iniciado por el grupo de investigación de Conversaciones Latinas en Comunicación (CLC/Unicentro Brasil), o CLC se llevara a cabo la segunda edición, con financiamiento de Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes/Brasil), en co-organización con la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu/Argentina). En este año, el seminario internacional tiene como temática central las relaciones entre los universos de la Memoria y el Audiovisual, en sus diversos soportes, narrativas, tiempos y espacios, además de una amplia programación paralela (ver abajo).

En las últimas décadas, los Medios de Comunicación y, en especial los de soporte audiovisual, vienen actuando sobre nuestra memoria una sutil influencia que indica que olvidar, guardar y almacenar. De este modo, reelaboran las identidades sociales, configurando las memorias individuales e moldeando lo que entendemos por memoria colectiva.

Así mismo, la relación Memoria y Audiovisual ha sido objetivo de reflexión de investigadores de diversas áreas, como a Comunicación, Historia, Filosofía, Sociología, Turismo, Educación, Lingüística y Neurociencia, entre otras. Una mira interdisciplinar sustentará los debates que tendremos en el marco de las CLC 2017 - Memoria & Audiovisual.

PROGRAMAÇÃO (VERSÃO PRELIMINAR)

14.11 (terça-feira/martes), Campus Santa Cruz/Guarapuava

8h30 – Abertura oficial

9h – Sessões paralelas de Comunicações Científicas, com papers agrupados por afinidade temática, coordenação de Melisa Iglesias (Universidad Nacional de Jujuy/UNJu/Argentina) e Iris Yae Tomita (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil)

14h – Mostra latina de audiovisuais, com temática livre e participantes mediante chamada pública internacional, coordenação de Jamer Mello (Universidade Anhembi-Morumbi/UAM/Brasil) e Solange Stecz (Universidade Estadual do Paraná/Unespar/Brasil)

16h – Ato de fundação da Escola Brasil-Argentina de Altos Estudos Sociais (Ebaes), coordenação de Jorge Kulemeyer (Universidad Nacional de Jujuy/UNJu/Argentina) e Marcio Fernandes (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil)

16h45 – Sessão de lançamento de publicações científicas, coordenação de Denise Witzel (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil) e José Silvero Arévalo (Universidad Nacional de Asunción/UNA/Paraguai)

19h – Conferência especial (programação paralela) ‘Educação Básica: aproximações e distanciamentos entre Argentina e Brasil’, com Valéria Mácia (Universidad Nacional de Jujuy/UNJu/Argentina), mediação de Alessandro Melo (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil)

20h30 – Atividade cultural de integração latino-americana

15.11 (quarta-feira/miércoles), Prudentópolis

9h / 17h – Missão técnica Turismo & Patrimônio Cultural: manifestações ucranianas, coordenação Ronaldo Maganhotto (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil)

16.11 (quinta-feira/jueves), Campus de Irati

8h30 – Painel especial ‘O papel do Audiovisual na construção de uma memória do Contemporâneo’, com Cecília Labate (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales/UCES/Argentina) e Emiliano Venier (Universidad Nacional de Salta/Unsa/Argentina), com mediação de Ancelmo Schörner (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil)

9h – Painel especial (programação paralela) ‘A atuação do turismólogo em um Convention & Visitors Bureau’, com Alexandre Jung (Iguassu Convention & Visitors Bureau/Brasil) e Malvina Solís (Iguazu Convention & Visitors Bureau/Argentina), mediação de Alejandra Caballero (Universidad Tecnológica Privada de Santa Cruz de la Sierra/Utepsa/Bolívia)

10h30 – Painel especial ‘Lembrar e narrar: condução de memórias e formação de subjetividades pelo Audiovisual’, com Ariane Carla Pereira (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil) e Silvia Coneglian (Universidade Federal de Santa Catarina/UFSC/Brasil) e mediação de Gabriela Ramos de Almeida (Universidade Luterana do Brasil/Ulbra/Brasil)

15h – Sessão Plenária do CLC 2017 e anúncio da sede (na Argentina) e tema do congresso CLC 2018

19h - Mostra latina de audiovisuais, com temática livre e participantes mediante chamada pública internacional (mesmos materiais de Guarapuava), mediação de Gabriela Ramos de Almeida (Universidade Luterana do Brasil/Ulbra/Brasil)

19h30 – Painel especial (programação paralela) ‘Convention & Visitors Bureau e oportunidades de trabalho para administradores’, Alexandre Jung (Iguassu Convention & Visitors Bureau/Brasil) e Malvina Solís (Iguazu Convention & Visitors Bureau/Argentina), mediação de Diego Fernandes (Universidade Estadual do Centro-Oeste/Unicentro/Brasil)

17.11 (sexta-feira, viernes), Distrito de Entre Rios, Guarapuava

19h30 – Sessão especial do documentário A Reforma Luterana através da Arte, de Éverton Ferreira (Universidade Luterana do Brasil/Ulbra/Brasil)

20h15 – Cerimônia de entrega do Prêmio Franz Jaster de Comunicação

NORMAS DE PRESENTACIÓN (RESUMEN)

Título en negrita, centrado letras mayúsculas, fuente Arial 12;

Nombres de autor(a, es/as) y orientador(a), si fuera el caso, debe adjuntar el logo debajo del título, también centrado, en Arial 12 puntos. Solamente el apellido en mayúscula. La identificación de autoría debe ir acompañada con una nota al pie de página especificando (institución a la que pertenece, curso, período, financiamiento, e-mail de contacto).

El resumen debe poseer hasta 500 palabras. Formato: Arial 12 puntos, interlineado simple. En relación al contenido del texto deberá contemplar una contextualización del trabajo, objetivos, fundamentación teórica y posibles resultados.

Debajo del resumen se deberán destacar tres palabras clave (key words) separadas por punto y coma.

Las referencias bibliográficas deben seguir las normas da ABNT 6023

(Brasil), disponibles en el sitio http://unicentroagronomia.com/destino_arquivo/nbr_6023_referencias.pdf.

Los trabajos completos, solamente los que fueron efectivamente presentados, deberán ser enviados después del evento en un plazo a ser informado por el Comité Organizador de CLC & MA 2017, que organizará las memorias.

Los resúmenes serán agrupados por afinidad temática en grupos de trabajo (GTs). Los resultado de las evaluaciones serán brindados el **27 y 28 de Octubre de 2017**.

Obs: modelo de presentación incluido en esta llamada, al final

ORIENTACIONES COMPLEMENTARIAS PARA LOS AUTORES

Cada participante puede presentar hasta dos trabajos como autor. Serán aceptados también trabajos en coautoría y recibirá certificado el autor inscripto en el evento.

Los autores de trabajos aceptados tendrán derecho a 20 minutos de presentación oral de cada investigación. Siendo 15 minutos para su exposición y 5 minutos para discusiones y preguntas sobre el trabajo. Los presentadores deberán permanecer hasta el final de todas las presentaciones y posterior debate. Los salones cuentan con proyector para las presentaciones, otros recursos son responsabilidad del expositor.

FECHAS IMPORTANTES

Lanzamiento de la llamada: 25/09/17

Inscripción de trabajos (comunicaciones orales y muestra de trabajos):
30/09/17 a 25/10/17, link www.unicentro.br/clc

Notificación de trabajos aceptados: hasta 27/10/17

Divulgación de la programación de los Grupos de trabajo: 28/10/17

Realización de CLC & MA 2017: 14 a 17/11/17

INSCRIPCIONES

Alumnos R\$ 30,00 / U\$ 10,00

Graduados R\$ 60,00 / U\$ 20,00

La inscripción será a través del link www.unicentro.br/clc, incluyendo el envío de resúmenes.

HABLE CON LA ORGANIZACION

clc@unicentro.br

+ 55 42 3621 1910

+ 55 42 3621 1010

COMITÉ CIENTÍFICO

Prof Dr Ancelmo Schörner (Unicentro/Brasil)

Profa Dra Ariane Carla Pereira (Unicentro/Brasil)

Prof Dr Edgar Ferreira (UNC/ Paraguai)

Profa Dra Iluska Coutinho (UFJF/Brasil)

Profa Dra Iris Tomita (Unicentro/Brasil)

Prof Dr Jó Klanovicz (Unicentro/Brasil, FU-Berlin/Alemanha)

Prof Dr Jorge Felz (UFJF/Brasil)

Prof Dr Jorge Kulemeyer (UNJu/Argentina)

Prof Dr José Arévalo Silvero (UNA/Paraguai)

Prof Dr Júlio César Arrueta (UNJu/Argentina)
Profa Dra Luciana Klanovicz (Unicentro/Brasil, FU-Berlin/Alemanha)
Prof Dr Lucrecia Sotello (UNPA/Argentina)
Prof Dr Marcio Fernandes (Unicentro/Brasil)
Prof Dr Oséias de Oliveira (Unicentro/Brasil)
Profa Dra Paola Valdemarin (UNPA/Argentina)
Prof Dr Ronaldo Maganhotto (Unicentro/Brasil)
Profa Dra Silvia Coneglian (UFSC/Brasil)
Profa Dra Solange Stecz (Unespar/Brasil)

COMITÉ ORGANIZADOR

Ancelmo Schörner (Unicentro/Brasil)
André Justus (Unicentro/Brasil)
Ariane Carla Pereira (Unicentro/Brasil)
Gisele Onuki (Unespar/Brasil)
Jasmine Horst (Unicentro/Brasil)
Iluska Coutinho (UFJF/Brasil)
Jorge Felz (UFJF/Brasil)
Jorge Kulemeyer (UNJu/Argentina)
Luã Chagas (UERJ/Brasil)
Melisa Iglesias (UNJu/Argentina)
Renatha Giordani (Unicentro/Brasil)
Ronaldo Maganhotto (Unicentro/Brasil)
Valéria Mácia (UNJu/Argentina)

ORGANIZACIÓN GENERAL

Grupo de Pesquisa Conversas Latinas em Comunicação (CLC)
Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro)
Brasil

CO-ORGANIZACIÓN

Universidad Nacional de Jujuy (UNJu)

Argentina

SPONSOR

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)

Brasil

**CONVERSAS LATINAS EM COMUNICAÇÃO –
MEMÓRIA & AUDIOVISUAL (CLC & MA 2017)**

**INSIRA AQUI O TÍTULO
(NEGRITO, ARIAL, 12, CENTRALIZADO, CAIXA ALTA)**

Autor 1 Nome SOBRENOME¹
Autor 2 Nome SOBRENOME
Instituição de vínculo (nome e sigla)

O resumo deve ter até 500 palavras. Quanto à forma, é preciso observar os seguintes referenciais: fonte Arial, corpo 12, entrelinhas simples. Já em relação ao conteúdo, o texto deve contemplar a contextualização do trabalho, os seus objetivos, fundamentação teórica, bem como possíveis resultados.

Palavras-chave: palavra 1; palavra 2; palavra 3.

¹ Inserir aqui nota de rodapé. Em caso de mais autores, inserir as notas respectivas