



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Conselho Acadêmico do Curso de Artes Visuais

## RESOLUÇÃO Nº 006/2024-ARV

Estabelece equivalência entre disciplinas do curso de Artes Visuais.

O COORDENADOR DO CONSELHO ACADÊMICO DO CURSO DE ARTES VISUAIS da Universidade Estadual de Maringá, no uso de suas atribuições regulamentares e considerando

a Resolução nº 006/2023-CEP que aprova normas para o aproveitamento de estudos nos cursos de graduação;

os currículos vigentes do curso de **Artes Visuais**, desta Universidade;

“ad referendum”

### RESOLVE:

**Art. 1º. Revogar** a Resolução nº 001/2023-ARV;

**Art. 2º. Estabelecer** a equivalência entre disciplinas dos currículos do curso de **Artes Visuais** desta Universidade, conforme Anexo Único, que é parte integrante desta resolução.

**Parágrafo Único:** A equivalência entre as disciplinas é recíproca e verdadeira.

**Art. 3º.** Esta resolução entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

Dê-se ciência.  
Cumpra-se.

Maringá, 09 de maio de 2024.

**Prof. Dr. João Paulo Baliscai,**  
**Coordenador - ARV.**



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Conselho Acadêmico do Curso de Artes Visuais

## ANEXO ÚNICO DA RESOLUÇÃO Nº 006/2024-ARV

EQUIVALÊNCIAS			
DISCIPLINAS	CH	DISCIPLINAS	CH
6417 - Espaços de Arte e Aprendizagem I	51	11385 - Prática de Ensino em Artes Visuais I	102
6418 - Filosofia e Estética I	34	11401 - Arte e Estética	68
6420 - História da Arte I	51	11389 - História da Arte I	102
6421 - Introdução ao Conhecimento Científico	34	11384 - Metodologia de Pesquisa nas Artes Visuais	51
6423 - Produções Artísticas: Desenho I	85	11381 - Desenho I	102
6424 - Psicologia da Educação	68	11402 - Psicologia, Educação e Arte	68
6426 - Espaços de Arte e Aprendizagem II	51	11390 - Prática de Ensino em Artes Visuais II	102
6428 - História da Arte II	51	11394 - História da Arte II	102
6430 - Produções Artísticas: Desenho II	85	11391 - Desenho II	102
6431 - Produções Artísticas: Pintura I	85	11382 - Pintura I	102
6433 - Didática	68	11406 - Didática em Artes Visuais	68
6434 - Espaços de Arte e Aprendizagem III	51	11400 - Prática de Ensino em Artes Visuais III	102
6435 - História da Arte III	51	11399 - História da Arte III	102
6437 - Poética Bidimensional	51	11409 - Laboratório de Criação Visual I	102
6438 - Produções Artísticas: Gravura I	85	11386 - Gravura I	102
6439 - Produções Artísticas: Pintura II	85	11392 - Pintura II	102
6419 - Fundamentos da Linguagem Visual	51	11383 - Linguagem Fotográfica I	102
6441 - Arte e Tecnologia I (Fotografia e Vídeo)	51	11393 - Linguagem Fotográfica II	102
6443 - História da Arte IV	51	11404 - História da Arte IV	102
6444 - Metodologia de Pesquisa em Artes Visuais III	34	11408 - Projeto de Pesquisa nas Artes Visuais	85
6445 - Produções Artísticas: Gravura II	85	11396 - Gravura II	102
6446 - Produções Artísticas: Escultura I	85	11387 - Poéticas da Terra	102
6450 - Produções Artísticas: Escultura II	85	11397 - Matéria e Espaço	102
6451 - Sociologia da Arte	68	11403 - Arte, Cultura e Sociedade	102
6457 - Poética Tridimensional	51	11412 - Laboratório de Criação Visual II	102
10649 - Estágio Supervisionado em Artes Visuais I	153	11407 - Estágio Supervisionado em Artes Visuais I	170
10650 - Estágio Supervisionado em Artes Visuais II	153	11411 - Estágio Supervisionado em Artes Visuais II	170
6469 - Arte e Tecnologia II (Mídia e Hipermídia)	51	11398 - Poéticas Visuais no Campo Expandido	102
9769 - Introdução a Libras: Língua Brasileira de Sinais	68	11395 - Introdução a Libras: Língua Brasileira de Sinais	68
10651 - Trabalho de Conclusão de Curso	102	11417 - Trabalho de Conclusão de Curso	102
10652 - Estágio Supervisionado em Artes Visuais III	153	11414 - Estágio Supervisionado em Artes Visuais III	170