



Um Século  
de

*Vol*

Poesia

*1890*

# Liouette Villalobos Lucena Facla

**L**IOUETTE VILLALOBOS DA SILVA nasceu em Vila Rica em 15 de Abril de 1906, em Curitiba.

Discípula, por alguns instantes, de Maria de Lourdes, colaborou nas Revistas Luz de Krotona e Luz de Curitiba, publicando trabalhos em prosa.

Estudou desenhos e piano com Rosa Lubrano.

Sua primeira publicação foi no jornal Curitiba, em 1924, sob o pseudônimo de Liouette. Em 1925, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1926, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1927, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1928, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1929, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1930, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1931, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1932, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1933, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1934, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1935, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1936, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1937, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1938, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1939, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1940, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1941, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1942, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1943, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1944, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1945, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1946, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1947, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1948, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1949, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.

Em 1950, publicou o conto "A Mulher e o Homem" no jornal Luz de Curitiba.



## BIBLIOGRAFIA

Vilero — poesia — 1930



# Lisette Villar de Lucena Tacla

1909

LISETTE VILLAR DE LUCENA TACLA, nasceu no dia 19 de Abril de 1909, em Curitiba.

Discípula, por alguns anos, de Dario Vellozo, colaborava nas Revistas Luz de Krotona e Ilustração Paranaense, publicando trabalhos em prosa.

Estudou desenho e pintura na Escola de Belas Artes e piano com Rosa Lubrano.

Seu pendor pela poesia revelou-se muito cedo. Desde pequenina sabia de cor os "Simples" de Guerra Junqueiro e os mais belos versos de Raymundo Correia e Olavo Bilac, mas só começou a compor recentemente.

Seu primeiro livro "Veleiro", prefaciado por Julio Dantas, foi acolhido com viva simpatia nos círculos culturais do Brasil e de Portugal. Os sonetos que o compõe têm sido transcritos nas principais revistas e jornais dos dois países.

Lisette Villar de Lucena Tacla, contraiu matrimônio, em 30 de Junho de 1929, com o jornalista Paulo Tacla. Tem dois filhos. O casal Tacla, que há alguns anos transferiu residência para o Rio de Janeiro, é acolhido e acatado tanto nos meios culturais, como nas rodas diplomáticas e sociais, onde o talento de ambos e a sua irradiante simpatia conquistaram um lugar de destaque e projeção.

## BIBLIOGRAFIA:

Veleiro — poesia — 1950

# Lisette Villar de Lucena Tackla

1869

LISETTE VILLAR DE LUCENA TACKLA, nasceu no dia 19 de Abril de 1909, em Curitiba.

Discípula, por alguns anos, de Dario Vellozo, colaborava nas Revistas Luz de Kotona e Ilustração Paranaense, publicando trabalhos em prosa.

Estudou desenho e pintura na Escola de Belas Artes e piano com Rosa Lubrano.

Seu pendão pela poesia revelou-se muito cedo. Desde pequena na sabia de cor os "singles" de Guerra Junqueiro e os mais belos versos de Raimundo Corrêa e Olavo Bilac, mas só começou a compor recentemente.

Seu primeiro livro "Veleiro", prefaciado por Julio Dantas, foi acolhido com viva simpatia nos círculos culturais do Brasil e de Portugal. Os sonetos que o compõe têm sido transcritos nas principais revistas e jornais dos dois países.

Lisette Villar de Lucena Tackla, contava matrimônio, em 30 de Junho de 1929, com o jornalista Paulo Tackla. Tem dois filhos. O casal Tackla, que há alguns anos transferiu residência para o Rio de Janeiro, é acolhido e acaudado tanto nos meios culturais, como nas rodas diplomáticas e sociais, onde o talento de ambas e a sua irradiante simpatia conquistaram um lugar de destaque e projeção.

BIBLIOGRAFIA:

Veleiro — poesia — 1930