



Um Seculo  
de

*de*

Poesia



M  
 MARIANA COELHO nasceu em ...  
 em 20 de Setembro de 1887 ...  
 Morte em ...  
 COLEGIO ...  
 Professora ...  
 Trabalho ...

**BIBLIOGRAFIA:**

- Discursos* ... (Liv. Palácio da Acácia)
- O Favelado* ... (Revista Literária)
- A Evolução do Feminismo* ... 1933 ... (Estudo social)
- Um brado de recusa contra a morte violenta* ... 1932 ... (Conferência)
- Linguagem* ... 1937 (1600)
- Cambiantes* ... 1940 (Contos e histórias)

Palmilh  
Porque  
E que t

Ser mé  
Ameniz

Sê corc  
A desca  
Sê mar  
Uma es  
Por ess

O teu  
Purissim  
De ros  
Rosas  
Rosas l  
E nunc  
Contrár

Vences  
A fôrça  
Outra f  
Na lute  
Quero-  
Por sók  
Ao ricc

Que a  
Faça d

Enquar  
Pelas r  
a te ak  
Pedind  
Ditosa,  
Por te  
Assim..  
Agrade  
No inst

## ASAS

A

Quand  
Há de

E, quan  
Uma e

Sabida o  
Agradece  
A simi o  
A senhor  
E dese o  
De plãad  
Quindo o  
A slugat

## NA OLA DO AMOR

Levanta o fútil do amor,  
 Sublime corer de amor,  
 Contempla o certo do amor,  
 Fútil do certo do amor.

Prática do amor,  
 Que a vida te dá amor,  
 Não seja o certo do amor,  
 Que a vida te dá amor.

Amor do amor,  
 Que a vida te dá amor,  
 A vida te dá amor.

Se não te dá amor,  
 Não seja o certo do amor,  
 Não seja o certo do amor,  
 Não seja o certo do amor.

# Mariana Coelho

1857-...

## MADRIGAL

Como a luz que o dia traz,  
 Desejaria ser o dia,  
 Para estar perto de ti,  
 De onde se faz o dia,  
 Inveja a vida do dia,  
 Do teu amor, o dia.

## AMOR E SONHOS

Este amor de amor que ainda  
 Em oitavoço, no peito,  
 Debruça-se sobre um leito  
 De amor num labirinto!

## MINHA FLOR

**M**ARIANA COELHO nasceu na Vila de Sabrosa, distrito de Vila Real, Portugal, a 10 de Setembro de 1857. Em 1892, deixou definitivamente o Velho Mundo, vindo fixar-se em Curitiba.

Mestra ilustre de várias gerações paranaenses, fundou e dirigiu em Curitiba o COLÉGIO SANTOS DUMONT.

Continuou no exercício do magistério, como diretora da Escola Profissional República Argentina, até aposentar-se.

Prosadora e estudiosa, escritora de qualidades sólidas, ocasionalmente poetisa, tem entre os que escreveram no Paraná, um lugar de destaque, com o seu livro "A EVOLUÇÃO DO FEMINISMO", considerado por muitos, o trabalho mais completo sobre o assunto.

Trabalhadora incansável, é a mulher que mais obras publicou no Paraná.

### BIBLIOGRAFIA:

- Discurso — 1902 (proferido na Loja Filhas de Acácia).
- O Paraná Mental — 1908 — (História Literária)
- A Evolução do Feminismo — 1933 — (Estudo social)
- Um brado de revolta contra a morte violenta — 1935 — (Conferência)
- Linguagem — 1937 (tése)
- Cambiantes — 1940 (Contos e fantasias)

A vida  
 Prefiro a vida e o amor!  
 Porque a vida é o amor!  
 Porque a vida é o amor!  
 Porque a vida é o amor!  
 Porque a vida é o amor!

Ela é morta! — mas existe  
 Não coração terno e triste,  
 Faz o sublimado amor!  
 Este lembrete! que inflama  
 Menos em pânico chama,  
 Quando bello a pobre flor!

Nos revoltos o coração,  
 No muito o alma o pressinto,  
 que eu sinto  
 Causa-me fútil impressão,  
 Revela-se o Amor, destino,  
 Como autor da sedição!

Sendo toda a sua grandeza...  
 Subtil, como quem perscruta  
 Designios da Natureza!

E reciosa... irresoluta...  
 Vou fugir-lhe! e não me apressa  
 E alto grita: «A luta! A luta!»

A Arte, 15 de maio de 1935

# Mariana Goetha

1875...

MARIANA GOETHA nasceu na Vila de Sabrosa, distrito de Vila Real, Portugal, a 10 de Setembro de 1857. Em 1892, deixou definitivamente o Velho Mundo, vindo fixar-se em Curitiba.  
Mestre ilustre de várias gerações paranaenses, fundou e dirigiu em Curitiba o COLEGIO SANTOS DUMONT.  
Continuou no exercício do magistério, como director da Escola Profissional Republicana Argentina, até aposentar-se.  
Prosodora e estudiosa, escreveu de qualidades sólidas, ocasionalmente poéticas, tem entre os que escreveram no Paraná, um lugar de destaque, com o seu livro "A EVOLUÇÃO DO FEMINISMO", considerado por muitos, o trabalho mais completo sobre o assunto.  
Trabalhadora incansável, é a mulher que mais obras publicou no Paraná.

## BIBLIOGRAFIA:

- Discurso — 1892 (proferido na Loja Filhas de Adélia).  
O Paraná Mental — 1908 — (História Literária)  
A Evolução do Feminismo — 1932 — (Estudo social)  
Um brado de recolta contra a morte violenta — 1935 — (Conferência)  
Linguagem — 1937 (têse)  
Cambiantes — 1940 (Contos e fantasias)