



## **ROTEIRO DIDÁTICO – AULAS REMOTAS EM TEMPOS DE COVID-19**

**Departamento:** Educação Física

**Curso:** Bacharelado em Educação Física

**Disciplina:** Teorias do Jogo (9128)

**Turma:** 02

**Professor(a):** Bárbara Cristina Pupio

**Período:** Integral

**Carga Horária:** 68 h/a

### **1. APRESENTAÇÃO:**

Estudo das teorias clássicas que explicam o jogo e dos nexos do conteúdo Jogo com o trabalho educativo, no âmbito da Educação Física.  
**(Res.103/15 e 111/15-CI/CCS)**

### **2. OBJETIVOS:**

- Analisar as teorias clássicas dos jogos relacionando-as com os pressupostos ontológicos e gnosiológicos do jogo na formação humana;
- Analisar as teorias clássicas dos jogos e sua aplicabilidade pedagógica e científica na Educação Física;
- Propiciar meios para a análise do jogo enquanto manifestação humana historicamente produzida, socialmente elaborada e culturalmente assimilada;
- Possibilitar a compreensão dos nexos entre a atividade lúdica e o desenvolvimento psíquico, visando a sistematização dos conhecimentos sobre o jogo à serem ensinados no campo não formal pelo professor de educação física a fim de possibilitar o desenvolvimento das capacidades humanas dos estudantes.

### **3. CONTEÚDOS:**



**Universidade Estadual de Maringá**  
**Centro de Ciências da Saúde**  
**Departamento de Educação Física**



- Teorias clássicas sobre o jogo, desenvolvimento humano e educação;
- Teorias clássicas sobre o jogo: origem, desenvolvimento e aspectos ontológicos e gnosiológicos;
- Os jogos, os brinquedos e as brincadeiras na história;
- O jogo e o brinquedo nas aulas de educação física: nexos com a periodização do desenvolvimento psíquico;
- Relações entre Jogo, atividade humana e atividade lúdica – fundamentos históricos, psicológicos, pedagógicos, sociais e políticos.

#### **4. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES:**

As aulas serão ministradas via remota, utilizando a plataforma do Google Meet para a realização (a) das aulas síncronas, que no primeiro semestre, correspondem a 28 h/a e (b) das aulas assíncronas (2 h/a) – desenvolvimento das atividades, tirar dúvidas com a professora, leituras e estudos dos textos da disciplina\*. Será utilizado também, o aplicativo “classroom” para organização das aulas, envio de materiais e atividades, interação com os alunos, entre outros. Os discentes terão que realizar relatórios durante a aula, os quais serão fotografados e enviados ao classroom.

\* Considerando que o semestre terá 3 feriados nos dias de aula (07/09; 12/10; 02/11), a carga horária será compensada no semestre seguinte.

<b>Dia do mês/semana</b>	<b>Horário</b>	<b>Atividade a ser realizada/Recursos</b>
<b>1ª Aula</b> 17/08/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	Apresentação da disciplina e normas pedagógicas (SÍNCRONA/Google Meet)
<b>2ª Aula</b> 24/08/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	O trato pedagógico do jogo – problematização (prática social inicial) (SÍNCRONA/Google Meet)
<b>3ª Aula</b> 31/08/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	O trato pedagógico do jogo – problematização (prática social inicial) (SÍNCRONA/Google Meet)
<b>4ª Aula</b> 14/09/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	A atividade consciente humana e as relações com a atividade principal (SÍNCRONA/Google Meet)
<b>5ª Aula</b> 21/09/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	Atividade, atividade principal e o jogo (SÍNCRONA/Google Meet)
<b>6ª Aula</b> 28/09/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	As fases de desenvolvimento do jogo protagonizado / modelo pedagógico (SÍNCRONA/Google Meet)



**Universidade Estadual de Maringá**  
**Centro de Ciências da Saúde**  
**Departamento de Educação Física**



<b>7ª Aula</b> 05/10/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	Leitura e estudos do texto, tirar dúvidas (ASSÍNCRONA/Google Meet)
<b>8ª Aula</b> 19/10/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	Introdução para a análise dos clássicos Análise dos clássicos: Johan Huizinga (SÍNCRONA/Google Meet)
<b>9ª Aula</b> 26/10/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	Análise dos clássicos: Walter Benjamin (SÍNCRONA/Google Meet)
<b>10ª Aula</b> 09/11/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	Análise dos clássicos: Leontiev (SÍNCRONA/Google Meet)
<b>11ª Aula</b> 16/11/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	Análise dos clássicos: Elkonin (SÍNCRONA/Google Meet)
<b>12ª Aula</b> 23/11/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	Análise dos clássicos: Jean Chateau Apresentação dos critérios para construção do material didático – jogo (SÍNCRONA/Google Meet)
<b>13ª Aula</b> 30/11/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	Análise dos clássicos: Roger Caillois (SÍNCRONA/Google Meet)
<b>14ª Aula</b> 07/12/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	A estrutura interna do jogo: Conteúdo/Argumento/ Tema/Papéis/Motivação/Regras (SÍNCRONA/Google Meet)
<b>15ª Aula</b> 14/12/2020 (segunda-feira)	09h40 às 11h20	Orientação coletiva sobre o processo de produção dos jogos (material didático) (SÍNCRONA/Google Meet)

**5. REALIZAÇÕES DOS(AS) ACADÊMICOS(AS):**

Será exigido a redação das aulas (relatório) por escrita manual, das aulas ministradas expositivas, sendo solicitado que esse relatório seja fotografado e enviado ao classroom.

**6. AVALIAÇÃO:**



**Universidade Estadual de Maringá**  
**Centro de Ciências da Saúde**  
**Departamento de Educação Física**



Considerando a características da organização dos conhecimentos, o processo de avaliação será efetivado somente no segundo semestre letivo, isto é, em 2021. Essa objetivação da avaliação no segundo semestre já vem ocorrendo na disciplina, quando realizada presencialmente. Trata-se de uma estratégia pedagógica devido a maior assimilação dos conhecimentos estar materializada junto aos acadêmicos, no segundo semestre e, assim, as avaliações, apresentam maior qualificação. Contudo, durante esse semestre, serão solicitados relatórios (escrita manual e envio de fotografia via classroom) de algumas aulas cujo conteúdo seja necessário captar sua assimilação para dar prosseguimento e avanço nos conteúdos. A nota dos relatórios será de 5,0, considerando os outros 5,0 para a produção do jogo que será entregue no início do segundo semestre.

### **7. REFERÊNCIAS**

OLIVEIRA, Rogerio Massarotto de. A organização do trabalho educativo com o Jogo na formação de professores de educação física. 2017. 260 fls. **Tese** (Doutorado em educação) – Universidade Federal da Bahia, Salvador – BA. Disponível em: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/25321> .

NASCIMENTO, Carolina Picheti; ARAÚJO, Elaine Sampaio; MIGUÉIS, Marlene da Rocha. O jogo como atividade: contribuições da teoria histórico-cultural. **Revista semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional**, vol. 13, n.2, jul./dez. 2009.