



Disciplina: Ensino da Escrita: didatização e avaliação

EMENTA

Análise dos documentos oficiais orientadores da produção textual e sua adequação à sala de aula. Elaboração de descritores de avaliação de textos de alunos. Prática de análise linguística e reescrita de textos. Protocolos para docência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver práticas pedagógicas que contemplem a escrita do texto como objeto de ensino, a didatização de seus processos, a avaliação bem como a seleção e a produção de materiais didáticos relativos à produção textual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Discutir as concepções de escrita e as orientações propostas pelos PCN e pela BNCC para o ensino da produção escrita em suportes impressos e digitais;
- Propor estratégias de didatização do processo de escrita levando em conta as concepções de avaliação do texto;
- Elaborar descritores de avaliação em escrita com vistas à análise linguístico-discursiva de textos dos alunos;
- Analisar materiais didáticos utilizados pelo professor referentes ao trabalho com a escrita;
- Desenvolver propostas de atividades de escrita e reescrita de textos para o ensino fundamental.

METODOLOGIA

A disciplina fundamenta-se em documentos oficiais que orientam o ensino da escrita, assim como em abordagens teóricas que concebem a escrita como prática processual. Nesse sentido, seu desenvolvimento ocorrerá por meio de exposições dialogadas, realização de seminários, debates, leituras compartilhadas e oficinas temáticas.

As aulas serão de natureza teórico-prática e atenderão ao princípio da reflexão sobre a ação, estimulando a participação dos alunos e o desenvolvimento do seu olhar crítico e reflexivo sobre os processos de ensino e de aprendizagem da escrita.

AVALIAÇÃO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
----------------------------------	--

Os conteúdos estão organizados em torno de três unidades, a saber:

Unidade I

Direcionamentos estabelecidos pelos PCN e pela BNCC para o ensino da escrita. Reflexão relacionada à aplicação das orientações propostas por documentos oficiais. Concepções de escrita (produto e processo). A escrita do texto (impresso e digital) como objeto de ensino. Didatização do processo da escrita: planejamento, elaboração, revisão/refação de textos.

Unidade II

Concepções de avaliação de textos (produto ou processo). Tipos de correção adotados pelo professor. Definição de descritores de avaliação: aspectos interacionais, linguístico-textuais e composicionais. Análise linguístico-discursiva de textos dos alunos.

Unidade III

Propostas de atividades de escrita e reescrita de textos. A mediação do professor no processo de escrita do aluno. Elaboração de protocolos para docência. Seleção e produção de materiais didáticos direcionados à elaboração, análise linguística e avaliação de textos.

BIBLIOGRAFIA	
---------------------	--

ARAÚJO, Júlio César; DIEB, Messias (Orgs.). **Letramentos na web: gêneros, interação e ensino**. Fortaleza: UFC, 2009.

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino: outra escola possível**. São Paulo: Parábola, 2009.

_____ **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola, 2010.

_____ Práticas pedagógicas para o desenvolvimento das competências em escrita. In: COELHO, F. A; PALOMANES, R. (Orgs.). **Ensino de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2016, p. 9-21.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BATISTA, Antônio Augusto G. **Aula de português: discurso e saberes escolares**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BAZERMAN, Charles. **Escrita, gênero e interação social**. São Paulo: Cortez, 2007,

BRONCKART, Jean-Paul. **Atividades de linguagem, textos e discursos**. São Paulo: Educ, 1999.

BUZEN, Clecio. Da era da composição à era dos gêneros: ensino da produção de textos no ensino médio. In: BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia. (Orgs.). **Português no ensino médio e formação de professor**. São Paulo: Parábola, 2006, p. 139-161.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília,

MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: < <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 02 mar. 2018. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília,

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino Fundamental: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CINTRA, Ana Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro. **Leitura e produção de texto**. São Paulo: Blucher, 2011.

COELHO, Fábio André; PALOMANES, Roza (Orgs.). **Ensino da produção textual**. São Paulo: Contexto, 2016.

COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (Orgs.). **Letramento digital**: Aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça et al. **Avaliação do texto escolar**: professor-leitor/aluno-autor. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE, 2009.

COSTA VAL, Maria da Graça; ROCHA, Gladys (Orgs.). **Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto**: o sujeito-autor. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE, 2008.

DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem**. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.

DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências Didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim (Org.). **Gêneros orais e escritos na escola**. Trad. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004, p. 95-128.

ELIAS, Vanda Maria (Org.). **Ensino de Língua Portuguesa**: oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2014.

FERRAREZI JR, Celso; CARVALHO, Robson Santos. **Produzir textos na educação básica**: o que saber, como fazer. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

GONÇALVES, Adair Vieira; BAZARIM, Milene. (Org.). **Interação, gêneros e letramento – A(re)escrita em foco**. São Carlos, SP: Claraluz, 2009.

GUEDES, P. C. **Da redação à produção textual**. São Paulo: Parábola, 2009.

KATO, Mary. **No mundo da escrita**. São Paulo: Ática, 1985.

KOCH, Ingedore Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, Ingedore. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2010.

MARCUSCHI, Luiz. Antônio. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2001.

_____. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MARCUSCHI, Luiz. Antônio et al. **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. 4. ed. São Paulo: Parábola, 2011.

MARQUESI, Sueli Cristina. Escrita e reescrita de textos no ensino médio. In: ELIAS, Vanda Maria (Org.). **Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita, leitura**. São Paulo: Contexto, 2011.

NASCIMENTO, Elvira Lopes. (Org.). **Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino**. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2014.

NASCIMENTO, Elvira Lopes. Práticas de ensino e aprendizagem da escrita. In: NASCIMENTO, Elvira Lopes. (Org.) **Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino**. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2014, 83-111.

PASSARELLI, Lílían Ghiuro. **Ensinando a escrita: o processual e o lúdico**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

PASSARELLI, Lílían Ghiuro. Produção textual: da “higienização” da escrita para a escrita processual. In: CINTRA, Ana Maria Marques; PASSARELLI, Lílían Ghiuro. (Coords.). **A pesquisa e o ensino em Língua Portuguesa sob diferentes olhares**. São Paulo: Blucher, 2012. p 89-106.

PASSARELLI, Lílían Ghiuro; PETRASSO, Camila. Redação *versus* produção textual: uma questão de nomenclatura? In: CINTRA, Ana Maria Marques; PASSARELLI, Lílían Ghiuro. (Coords.). **A pesquisa e o ensino em Língua Portuguesa sob diferentes olhares**. São Paulo: Blucher, 2012. p 141-152.

PEREIRA, Regina Celi. Mendes. (Org.). **Nas trilhas do ISD: práticas de ensino-aprendizagem da escrita**. Coleção Novas Perspectivas em Linguística Aplicada, volume 17. Campinas, SP: Pontes, 2012.

ROCHA, Gladys; VAL, Maria da Graça Costa (Org.). **Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito autor**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

ROJO, Roxane. (Org.). **A Prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNS**. Coleção As Faces da Linguística Aplicada. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000.

RUIZ, Eliana. **Como se corrige redação na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.

SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Cláudia Souza. **Análise e produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2012.

SANTOS, Leonor. Werneck. ; TEIXEIRA Cláudia Souza. Correção e avaliação de textos. In: COELHO, F. A; PALOMANES, R. (Orgs.) **Ensino de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2016, p. 23-41.

SERAFINI, Maria Teresa. **Como escrever textos**. Tradução: Maria Augusta Barros de Mattos. Adaptação: Ana Luísa Marcondes Garcia. Rio de Janeiro: Globo, 1987.

SOARES, Doris de Almeida. **Produção e revisão textual**: um guia para professores de português e de línguas estrangeiras. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

SCHNEUWLY. Bernard; DOLZ, Joaquim (org.). **Gêneros orais e escritos na escola**. Trad. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.