

**DISCIPLINA: FONOLOGIA, VARIAÇÃO E ENSINO**

**COORDENAÇÃO:**

**Prof. Dr. Dermeval da Hora (UFPB)**

**Prof. Dr. José Magalhães (UFU)**

**Ementa**

Revisão de conceitos fundamentais para os estudos fonético-fonológicos. Estudo do sistema fonológico do Português, considerando a variação dialetal e a aquisição da linguagem oral e escrita. Abordagem de subsídios teóricos para a explicitação de processos fonológicos, com ênfase na realidade da escrita e da oralidade de alunos do Ensino Fundamental. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático.

**Primeira unidade: 10 horas**

1 Fonética articulatória

- i. O aparelho fonador
- ii. Sistema articulatorio (articuladores ativos e passivos)

1.2 Parâmetros articulatorios e Alfabeto Fonético Internacional

- i. Consoantes (modo, ponto e grau de vozeamento)
- ii. Vogais (altura da língua, direção da elevação da língua, arredondamento, nasal/oral)
- iii. Glides [w, j]

1.3- Sons foneticamente semelhantes

**Segunda Unidade –10 horas**

1- Fonética X Fonologia

2- Traços distintivos

- 1.1 ponto: labial, coronal e dorsal
- 1.2 laríngeo: surdo, sonoro
- 1.3 modo: contínuo, não-contínuo
- 1.4 abertura das vogais: [1, 2, 3]

2- O sistema fonológico do português

3-Estruturas silábicas

### **Terceira Unidade – 20 horas**

1- Processos fonológicos

1.1 vogais

i- alçamento

ii- harmonia (assimilação)

iii- abaixamento

iv- apagamento (monotongação, redução estrutural...)

v- inserção (ditongação, reestruturação silábica..)

vi- interações morfofonológicas e morfossintáticas (sândi, haplogia etc)

2- Relação entre processos fonológicos (vogais) e as manifestações oral e escrita da língua;

2.1- erros de escrita: caracterização

3- Consoantes

i- assimilação: ponto, nasalização, vozeamento (desvozeamento), etc.

ii- apagamento, inserção, metátese, afrouxamento, etc.

iii- reflexos na escrita

4- Relação entre processos fonológicos (consoantes) e as manifestações oral e escrita da língua

4.1- erros de escrita: caracterização

### **Quarta Unidade - 5 horas**

1- elementos prosódicos, ortografia e leitura

- Acento

- Ritmo

- Pontuação

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

### Primeira Unidade

HORA, D. da. *Fonética e Fonologia*. UFPB, 2009. Disponível em <http://goo.gl/ecYlc> Acesso em 10 de junho de 2013.

SEARA, Izabel et al. *Fonética e Fonologia do Português Brasileiro*. UFSC. 2011. Disponível em <http://goo.gl/tQy90q> . Acesso em 28 de julho de 2013.

SILVA, Thaís Cristóforo. *Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto, 2003.

[www.fonologia.org](http://www.fonologia.org)

### Segunda Unidade

BISOL, Leda (Org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005. Capítulos 1 e 2.

CAGLIARI, Luiz Carlos. *Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. (Coleção Idéias sobre a linguagem).

### Terceira Unidade

BISOL, Leda (Org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005. Cap. 4 e 5.

BISOL, Leda. 'O sândi e a ressilabação'. *Letras de Hoje*, v.31, no. 2, p.159-168, Porto Alegre, junho 1996.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. 'Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança'. Em: *SCRIPTA*, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas, v.9 nº18, 2006, p.201-220

CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e linguística*. São Paulo: Scipione, 1989.

HORA, D. da. 'Variação Fonológica: consoantes em Coda Silábica'. Travaglia, L.C. (org). *Anais X Silel*, Universidade Federal de Uberlândia, 2004.

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Juliene L. P. *Introdução à fonologia do português brasileiro*. João Pessoa: Editora Universitária, 2012

LEMLE, Miriam. *Guia Teórico do Alfabetizador*. São Paulo, Ática. 2000.

OLIVEIRA, Marco Antônio de et al. 'Da Forma Sonora da Fala A Forma Gráfica da Escrita'. *Cadernos De Estudos Linguísticos*, v. 16, n.2, p. 5-30, 1989.

OLIVEIRA, M. A. de ; NASCIMENTO, M do . 'Da Analise de Erros Aos Mecanismos Envolvidos Na Aprendizagem da Escrita1. *EDUCACAO EM REVISTA*, v. 12, n.1, p. 33-43, 1990.

OLIVEIRA, Marco Antônio de . *Conhecimento linguístico e apropriação do sistema de escrita*. 1. ed. Belo Horizonte: CEAL/FAE/UFMG, 2005. v. 01. 70p .

SILVA, Miriam Barbosa da. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981.

PACHECO, V. 'Evidência do funcionamento da língua oral no texto escrito'. *Intersecções*, Jundiá, edição 1, n.1, ano 1, 2008, p.1-15.

#### Quarta Unidade

SILVA, Miriam Barbosa da. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981.

CAGLIARI, L.C. 'Marcadores prosódicos na escrita'. In: *Anais Do Seminário Do Grupo De Estudos Lingüísticos*, 18, Lorena, 1989. p. 195-203.

COLLISCHONN, G. 'Acento secundário em português'. *Letras de Hoje*. Porto Alegre, v. 29, n. 4, pp. 43-53, dez. de 1994.

CHACON, L. 'A pontuação e a delimitação de unidades rítmicas da escrita'. In: *Seminário Do Grupo De Estudos Lingüísticos*, 45, 1997, Campinas. *Estudos Linguísticos*, v. XXII. São José do Rio Preto: Grupo de Estudos Linguísticos de São Paulo, 1998. p. 65-79.

ROCHA, I. L. V. 'Flutuação no modo de pontuar e estilos de pontuação'. *DELTA*, São Paulo, v. 14, n. 1, p.1-12, 1998.

[www.projetoaspa.org/cristofaro/](http://www.projetoaspa.org/cristofaro/)

#### BIBLIOGRAFIA GERAL

ABAURRE, M. B. M.; R. S. FIAD; M. L. T. MAYRINK-SABISON. *Cenas de aquisição da escrita: o sujeito e o trabalho com o texto*. São Paulo: Mercado das Letras, 1999.

ABAURRE, Maria Bernadete (org). *A Construção da Palavra Fonológica*. Contexto, São Paulo, 2013.

BISOL, Leda. 'O sândi e a ressilabação'. *Letras de Hoje*, v.31, no. 2, p.159-168, Porto Alegre, junho 1996.

BISOL, Leda (Org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005.

BISOL, Leda e BRESCANCINI, Cláudia Regina (orgs.). *Fonologia e Variação: Recortes do Português Brasileiro*. Porto Alegre: EDPUCRS, 2002

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. 'Métodos de alfabetização e consciência fonológica: o tratamento de regras de variação e mudança'. Em: *SCRIPTA*, Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Centro de Estudos Luso-afro-brasileiros da PUC Minas, v.9 nº18, 2006, p.201-220

CAGLIARI, L. C. *Análise Fonológica*. Campinas: Mercado de Letras, 1997.

CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e linguística*. São Paulo: Scipione, 1989.

CAGLIARI, L.C. 'Marcadores prosódicos na escrita'. In: *Anais do SEMINÁRIO DO GRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS*, 18, Lorena, 1989. p. 195-203.

CAGLIARI, Luiz Carlos. *Análise fonológica: introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002. (Coleção Idéias sobre a linguagem).

CALLOU, D. & LEITE, Y. *Iniciação à fonética e à fonologia*. 5. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.

- CHACON, L. 'A pontuação e a delimitação de unidades rítmicas da escrita'. In: *SEMINÁRIO DO GRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS*, 45, 1997, Campinas. Estudos Lingüísticos, v. XXII. São José do Rio Preto: Grupo de Estudos Lingüísticos de São Paulo, 1998. p. 65-79.
- COLLISCHONN, G. 'Acento secundário em português'. *Letras de Hoje*. Porto Alegre, v. 29, n. 4, pp. 43-53, dez. de 1994.
- COUTINHO, Ismael. *Gramática Histórica*. 7ª ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.
- FERREIRA NETTO, Waldemar. *Introdução à fonologia da língua portuguesa*. 2. ed. revis. São Paulo: Ed. Paulistana, 2011.
- HENRIQUE, Claudio Cesar. *Fonética, fonologia e ortografia: estudos fono-ortográficos do português*. R. J: Elsevier, 2007.
- HORA, D. da. 'Variação Fonológica: consoantes em Coda Silábica'. Travaglia, L.C. (org). *Anais X Silel*, Universidade Federal de Uberlândia, 2004.
- HORA, D. da. *Fonética e Fonologia*. Disponível em <http://goo.gl/ecYlc> Acesso em 10 de junho de 2013.
- HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Juliene L. P. *Introdução à fonologia do português brasileiro*. João Pessoa: Editora Universitária, 2012.
- KATO, Mary (org.) *Gramática do Português Falado. Volume V: Convergências*. 2ª Ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2002.
- KNIES, Clarice Bohn e Guimarães, Ana M. Mattos. *Elementos de fonologia e ortografia do português*. Porto Alegre, UFRGS, 1989.
- LEITE, Yonne e CALLOU, Dinah. *Como falam os brasileiros*. Rio: Jorge Zahar, 2002
- LEMLE, Miriam. *Guia Teórico do Alfabetizador*. São Paulo, Ática. 2000.
- MATEUS, M. H. M.; A. ANDRADE; M. C. VIANA & A. VILLALVA (1990). *Fonética, Fonologia e Morfologia do Português*. Lisboa: Universidade Aberta.
- OLIVEIRA, Marco Antônio de et al. 'Da Forma Sonora da Fala A Forma Gráfica da Escrita'. In: *Cadernos De Estudos Linguísticos*, v. 16, n.2, p. 5-30, 1989.
- OLIVEIRA, M. A. de ; NASCIMENTO, M do . 'Da Analise de Erros Aos Mecanismos Envolvidos Na Aprendizagem da Escrita'. *EDUCACAO EM REVISTA*, v. 12, n.1, p. 33-43, 1990.
- OLIVEIRA, Marco Antônio de. *Conhecimento linguístico e apropriação do sistema de escrita*. 1. ed. Belo Horizonte: CEALE/FAE/UFMG, 2005. v. 01. 70p .
- PACHECO, V. 'Evidência do funcionamento da língua oral no texto escrito'. *Intersecções*, Jundiaí, edição 1, n.1, ano 1, 2008, p.1-15.
- ROCHA, I. L. V. 'Flutuação no modo de pontuar e estilos de pontuação'. *DELTA*, São Paulo, v. 14, n. 1, p.1-12, 1998.
- SCLIAR-CABRAL, Leonor. *Guia prático de alfabetização: baseado em Princípios do sistema alfabético do português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2003.
- SEARA, Izabel et al. *Fonética e Fonologia do Português Brasileiro*. UFSC. 2011. Disponível em <http://goo.gl/tQy90q> . Acesso em 28 de julho de 2013
- SILVA, Miriam Barbosa da. *Leitura, ortografia e fonologia*. São Paulo: Ática, 1981.
- SILVA, Thaís Cristófar. *Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto, 2003.
- SILVA, Thaís Cristófar. *Dicionário de Fonética e Fonologia*. Contexto, São Paulo, 2011.
- SIMÕES, Darcilia. *Considerações sobre a fala e a escrita: fonologia em nova chave*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.



Sites e textos livres online:

<http://goo.gl/ecYlc> (Dermeval da Hora)

[www.fonologia.org](http://www.fonologia.org) (UFMG)

<http://fonetica-ufal.blogspot.com.br/> (Miguel)

[www.projetoaspa.org/cristofaro/](http://www.projetoaspa.org/cristofaro/) (Thaís Cristófaró)

[http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site\\_id=nrsi&id=encore-ipa-download](http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&id=encore-ipa-download) (fontes fonéticas)

<http://westonruter.github.io/ipa-chart/keyboard/> (teclado virtual)