



Disciplina: LEITURA E ESCRITA: Processos de ensino-aprendizagem

EMENTA

História da leitura e da escrita como práticas socioculturais. Abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista, cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista. Reflexão sobre a articulação entre essas abordagens e pesquisas sobre letramento. Análise de atividades didáticas para o ensino de leitura e escrita. Construção de propostas de intervenção para o trato com textos orais e escritos.

OBJETIVO

Possibilitar ao professor do Ensino Fundamental a reflexão sobre o ensino e aprendizagem da leitura e da escrita, com fins à formação de leitores e escritores proativos para o exercício da cidadania numa sociedade letrada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender a leitura e a escrita como práticas históricas e socioculturais que constroem a vida (e por ela são construídas) em sociedade.
- Explicitar pressupostos teórico-metodológicos de diferentes abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista, cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista.
- Analisar atividades didáticas para demonstrar a aplicação das diferentes abordagens de leitura e escrita, a fim de observar as diferentes (e, por vezes, complementares) relações que elas estabelecem entre as práticas de ler e escrever.
- Aplicar noções das teorias interacionistas da leitura e da escrita, com base em abordagens sobre a leitura crítica, a autonomia e a cidadania.
- Produzir didatizações relativas ao ensino e à aprendizagem da leitura e da escrita.
- Formar leitores e escreventes proativos para o exercício da cidadania numa sociedade letrada.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. A leitura e a escrita como práticas históricas, sociais e culturais.
2. Abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista,

cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista.

3. Cognição, metacognição e aprendizagem.

4. Modelos e estratégias de construção do significado: leitura e escrita.

5. Processos cognitivos implicados na leitura e na escrita: o papel da atenção, da emoção, do conhecimento prévio, da intersubjetividade.

6. Metacognição em leitura e escrita: leitura crítica, autonomia, cidadania.

7. Letramento crítico: desnaturalização de visões de mundo e de construção compartilhada da realidade.

8. Metodologias de ensino do texto, planejamento da produção e compreensão textual: automonitoramento, práticas de análise linguística, correção, revisão, reescrita, retextualização e refacção do texto do aluno.

9. Projetos de letramento.

10. Sequências didáticas.

METODOLOGIA

- Leitura e debate de textos teóricos.
- Análise de experiências de ensino de leitura e escrita.
- Apresentação de seminários.
- Atividades individuais e/ou em grupo.

AVALIAÇÃO

- Apresentação de seminários.
- Elaboração e aplicação de projeto de letramento.
- Elaboração e aplicação de sequência didática sobre leitura ou escrita.
- Produção de artigo, *paper* ou relato de experiência.
- Avaliação escrita em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA

[8] BEZERRA, M. A.; REINALDO, M. A. G. M. **Análise linguística**: afinal, a que se refere? 1. ed. São Paulo: Cortez, 2013. v. 1. 95p.

[2] BONINI, Adair. Metodologias do ensino de produção textual: a perspectiva da enunciação e o papel da Psicolinguística. **Perspectiva**, v. 20, n. 1, p. 23-47, 2002. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/10366>.

[1] BORBA, V. C. M.; GUARESI, Ronei (Orgs.). **Leitura**: processos, estratégias e relações. 1. ed. Maceió: EDUFAL, 2007. v. 1. 184p.

[1] CHARTIER, A-M. **Práticas de leitura e escrita**. Belo Horizonte: CEALE; Autêntica, 2007.

- [1] COSCARELLI, Carla V.; NOVAIS, Ana E. **Leitura: um processo cada vez mais complexo**. Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 45, n. 3, p. 35-42, jul./set. 2010.
- [4] DEHAENE, S. **Os neurônios da leitura**. Trad. de Leonor Scliar Cabral. Porto Alegre: Artmed, 2012.
- [2] DELL'ISOLA, R. L. P. **Leitura: inferências e contexto sociocultural**. Belo Horizonte: Formato, 230 p., 2001.
- [10] DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, M.; SCNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. et al. **Gêneros orais e escritos na escola**. Trad. e org. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 95-128.
- [6] BUSNARDO, Joanne; BRAGA, Denise Bértoli. **Uma visão neo-gramsciana de leitura crítica: contexto, linguagem e ideologia**. Ilha do Desterro, n. 38, p. 91-114, jan./jun. 2000. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/desterro/article/view/8151/7507>
- [1] FOUCAMBERT, Jean. **A leitura em questão**. Trad. de Bruno Charles Magne. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
- [1] FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez; Editora Autores Associados, 1994.
- [8] FULGÊNCIO, L.; Liberato, Y. **Uma visão sócio-cognitiva da avaliação em textos escolares**. Educação e Sociedade. Campinas, v. 27, n. 97, p.1181-1203, 2006.
- [5] GERHARDT, A. F. L. M. Integração conceptual, formação de conceitos e aprendizado. **Revista Brasileira de Educação**, v. 16 n. 44, p. 247-263, 2010.
- [6] GERALDI, João Wanderley. **A aula como acontecimento**. São Carlos: Pedro e João, 2010. p. 103-112.
- [2] KATO, Mary A. **No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística**. 4 ed. São Paulo: Ática, 1993.
- [2] KLEIMAN, Angela B. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. Campinas; Pontes, 1995.
- [7] KLEIMAN, Angela B. **Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna**. Signo, Santa Cruz do Sul, RS, v. 32, n. 53, p. 1-25, 2007. Disponível em: <http://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/viewFile/242/196>.
- [8] KERSCH, D. F. e GUIMARÃES, A. M. M. A construção de projetos de leitura e escrita como resultado de uma proposta de formação continuada cooperativa. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 12, n. 3, p. 533-556, 2012.
- [2] LEFFA, Vilson José. **Perspectivas no estudo da leitura: texto, leitor e interação social**. In: _____; PEREIRA, A. E. (Orgs.). Ensino de leitura e produção textual: alternativas de renovação. Pelotas: Educat, 1999. p. 13-37.
- [2] LEFFA, Vilson José; PEREIRA, A. E. (Orgs.). **Ensino de leitura e produção textual: alternativas de renovação**. Pelotas: Educat, 1999. p. 13-37.
- [2] LEFFA, V. J. **Aspectos da leitura: uma perspectiva psicolinguística**. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996.
- [8] MARCUSCHI, L. **Da fala para escrita – processos de retextualização**. São Paulo, 2001.
- [7] MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Parâmetros de textualização**. Santa Maria: Editora UFSM, 1997.
- [9] OLIVEIRA, M. S.; TINOCO, G. M. A. M.; SANTOS, I. B. A. **Projetos de letramento e formação de professores de língua materna**. 1. ed. Natal/RN: EDUFRN – Livros eletrônicos, 2014. Repositório Institucional da UFRN <<http://repositorio.ufrn.br:8080/jspui/handle/1/11787>>.
- [8] POSSENTI, Sírio. Índícios de autoria. **Perspectiva**, Florianópolis, v. 20, n. 1, p. 105-124, jan./jun. 2002. Disponível em:

<https://journal.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/download/10411/9677>

- [8] RODRIGUES, Rosângela Hammes. O artigo jornalístico e o ensino da produção escrita. In: ROJO, Roxane H. R. (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. São Paulo: Educ; Campinas: Mercado de Letras, 2000.
- [7] ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola, 2009.
- [8] RUIZ, Eliana. **Como se corrige redação na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2001.
- [2] SILVEIRA, Maria Inez Matoso. **Modelos teóricos e estratégias de leitura: suas implicações no ensino**. Maceió: EDUFAL, 2005.
- [2] SOLÉ, I. **Estratégias de leitura**. Tradução de Cláudia Schilling. 6. ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.