



**PROINTE – Programa de Integração Estudantil  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**

# • Oficina de Francês Instrumental I • Material Didático 2019

Elaborado por:

**Amanda Thayse da Silva Batista  
José Emanuel Pereira  
Raissa Heloina da Silva Oliveira**

Com a colaboração de:

Érica Alessandra Paiva Rosa  
Ivone Maria Menon Zanqui  
Luiza Prevedel Pereira  
Mariana Adeline Bazotte de Mello

**Orientados por:  
Ana Paula Guedes**





## 0- AULA INTRODUTÓRIA

Concert de Cœur de Pirate

Alex@.com

Concert de Cœur de Pirate

01 Salut Alex !

02 Merci pour l'invitation.

03 Je suis vraiment désolé mais je ne peux pas aller au concert

04 avec toi.

05 J'adore Cœur de Pirate, mais j'ai déjà quelque chose de

06 prévu 😞. Vendredi, le 25 mai, Martha et Alain arrivent et on

07 sort ensemble.

08 Si tu veux, tu peux nous rejoindre après le concert. Dans ce

09 cas, appelle-moi pour savoir où on est.

À plus,

Paul

Envoyer | A | 📎 | + | Enregistré | 🗑️ | ▾

Source: <http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/desole-je-ne-peux-pas-aller-au-concert.html>

### Glossário:

**Déjà** = já (L.5)

**Si tu veux** = se você quiser; (L.8)

**Tu peux**= você pode (L.8)

**Rejoindre** = encontrar (L.8)

**Pour savoir**= para saber; (L.9)

**Ou on est**= onde estamos. (L.9)

### Atividades:

1- Qual foi o convite de Alex?

---

---

**2- Paul aceitou ou recusou o convite de Alex? E por quê?**

---

---

**3- Qual a data do evento do convite?**

---

---

**4- Qual sugestão Paul faz para Alex para a data do evento?**

---

---

**5- Complete com os verbos vouloir ou pouvoir:**

- a) Je \_\_\_\_\_ visiter mes parents la fin de semaine (vouloir).
- b) Valérie \_\_\_\_\_ étudier français avec nous? (pouvoir)
- c) Nous \_\_\_\_\_ visiter la France. (vouloir)
- d) Vous \_\_\_\_\_ me dire où est la toilette? (pouvoir)
- e) Les étudiants \_\_\_\_\_ participer du congrès? (pouvoir)
- f) Vous \_\_\_\_\_ parler chinois? (vouloir)
- g) Est-ce que je \_\_\_\_\_ entrer ? (pouvoir)
- h) Quand est-ce que les professeurs \_\_\_\_\_ sortir? (vouloir)

**6- Identifique as frases que expressam uma negação:**

- (A) Je veux visiter mes amis la fin de semaine.
- (B) Tu ne veux pas aller au cinéma ce soir ?
- (C) Nous pouvons lire un livre en français.
- (D) Vous ne pouvez pas entrer, c'est interdit.
- (E) La chaleur ? Je la déteste, je ne veux pas aller à la plage en vacances.
- (F) Est-ce que Nicolas peut sortir à 18h ?
- (G) Les étudiants peuvent venir à la bibliothèque ce matin.
- (H) Les professeurs ne peuvent pas travailler le weekend.
- (I) Vous ne pouvez pas sortir, il est déjà minuit !!!

**7- Traduza as frases "(A)" e "(H)" do exercício anterior.**

(A)

---

---

(H)

---

---

## 8- Indique as frases que expressam:

Agradecimento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Apreciação \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escolha \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 9- Quais das frases a seguir possuem uma conjunção adversativa?

- (A) Salut Alex! (linha 1)
- (B) Je suis vraiment désolé, mais je ne peux pas aller...(linha 3)
- (C) J'adore Coeur de Pirate, mais j'ai déjà quelque chose...(linha 5)
- (D) Vendredi, le 25 mai, Martha et Alain arrivent...(linha 6)

## VERBOS AUXILIARES DA LÍNGUA FRANCESA:

AVOIR (ter)	ÊTRE (ser e estar)
J' <b>ai</b>	Je <b>suis</b>
Tu <b>as</b>	Tu <b>es</b>
Il / Elle <b>a</b>	Il/Elle <b>est</b>
Nous <b>avons</b>	Nous <b>sommes</b>
Vous <b>avez</b>	Vous <b>êtes</b>
Ils/Elles <b>ont</b>	Ils/Elles <b>sont</b>

## 10- Complete com os verbos avoir ou être conjugados:

- a) Je \_\_\_\_\_ étudiant de français.
- b) Nous \_\_\_\_\_ une belle maison de campagne.
- c) Tu \_\_\_\_\_ le téléphone de Pierre ?
- d) Les animaux \_\_\_\_\_ dans le zoo.
- e) J' \_\_\_\_\_ un ami japonais.
- f) Vous \_\_\_\_\_ espagnol ou mexicain ?
- g) Nous \_\_\_\_\_ devant la cathédrale.
- h) Robert et Vincent \_\_\_\_\_ des livres en français.
- i) Je ne \_\_\_\_\_ pas dans le cinéma, je \_\_\_\_\_ au supermarché.

## 11- Complete as apresentações abaixo com os verbos avoir ou être conjugados:

### a) M. Dupont

Je \_\_\_\_\_ médecin généraliste. Je \_\_\_\_\_ français. Je \_\_\_\_\_ marié. Ma femme \_\_\_\_\_ professeur d'anglais dans une école. Nous \_\_\_\_\_ trois enfants. Ils \_\_\_\_\_ quatre, six et dix ans.

b) **Mme Linart**

Je \_\_\_\_\_ingénieur. Je \_\_\_\_\_divorcée et j'\_\_\_\_\_deux enfants. Ils \_\_\_\_\_sept et quatre ans. Ils s'appellent Romain et Amandine. Nous\_\_\_\_\_un appartement près de la cathédrale. Je \_\_\_\_\_belge, mais mes parents \_\_\_\_\_italiens.

**12- Observe os textos acima e identifique uma característica exclusiva do adjetivo feminino, qual é essa característica?**

---

---

---

---



**0- AULA INTRODUTÓRIA**

	<p>Soirée karaoké</p> <p>paula@com, thomas@com, Ludo@com, Julie@com</p> <p>Soirée karaoké</p>
01	Salut les amis,
02	Ça va ? J'espère que vous êtes en forme pour ce weekend car je viens de découvrir une offre irrésistible: tous
03	les vendredis et samedis soir, à partir de 20h, le pub " Les Amis " organise une soirée karaoké. L'entrée est
04	payante, ça coûte 5 euros, mais ce samedi l'entrée est libre. En plus, nous avons le choix parmi les plus de 14
05	000 titres qui peuvent être chantés seul ou en groupe. Et ce n'est pas tout : les premières 20 personnes qui
06	arrivent reçoivent gratuitement une boisson.
07	Ça vous dit d'y aller? J'attends vos confirmations par e-mail pour faire les réservations !!
08	PS : Le pub est situé 9 rue André Duroc 33000 Bordeaux.
	Bisous, Marie
	Source : <a href="http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/invitation-a-une-soiree-karaoke.html">http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/invitation-a-une-soiree-karaoke.html</a>

**Glossário:**

**Car** = porque;(L.2)

**En plus** = além disso;(L.4)

**Parmi** = entre.(L.4)

**Atividades:**

**1- Quando acontece a noite de Karaoké no « Les Amis »?**

---

---

**2- A entrada é livre? Há alguma exceção?**

---

---

**3- As apresentações são individuais?**

---

---

**4- Qual a vantagem para as primeiras 20 pessoas que chegarem ao « Les Amis »?**

---

---

**5- As reservas são efetivadas de que maneira?**

---

---

**6- Marie convida quantos amigos para o Pub?**

---

---

**7- No trecho “ Ça vous dit d’y aller?”(linha 7). Sabemos que « y » substitui ideia ou lugar. O que ele substitui?**

---

---

**8- Nos trechos a seguir, identifique a referência do pronome “Y”:**

- Vous allez au musée le samedi? Oui, j’y vais.
- Monique va à Madrid pour visiter sa mère ? Non, elle n’y va pas.
- Tu vas au cinéma ce soir ? Oui, j’y vais avec mes amis.
- Vous pensez à étudier le français ? Oui, j’y pense.

**9- Trata-se de um texto formal ou informal? Destaque as expressões linguísticas ou estruturantes do discurso comprovantes da resposta.**

---

---

---

---

**10- Identifique os exemplos que apresentam um advérbio:**

- (A) L'entrée est payante (linhas 3-4)
- (B) Nous avons le choix parmi le plus de...(linha 4)
- (C) Les premières 20 personnes qui arrivent reçoivent gratuitement une boisson (linhas 5-6)

**11- Assinale as frases que apresentam construções linguísticas que anunciam uma complementação de informação.**

- (A) J'espère que vous êtes en forme ...(linha 2)
- (B) Le Pub « Les amis » organise... (linha 3)
- (C) Ça coûte 5 euros... (linha 4)
- (D) En plus, nous avons le choix parmi...(linha 4)
- (E) Et ça n'est pas tout : les premières 20 personnes...(linha 5)

**12; Identifique no texto uma frase com conjunção adversativa e traduza-a.**

---

---

---

**13- Das formas de cumprimento a seguir, marque as informais:**

- (A) Salut!!!
- (B) Bonjour!!!
- (C) Ça va?
- (D) Comment allez-vous?

**14- Sabemos que em língua francesa os artigos indefinidos são: un, une, des, masculino, feminino e plural, respectivamente. Quais são os artigos indefinidos presentes no texto?**

---

---



## 0- AULA INTRODUTÓRIA

### VERBOS REGULARES DO PRIMEIRO GRUPO ER

PARLER (falar)	CHANTER (cantar)	DANSER (dançar)
Je parle	Je chante	Je _____
Tu parles	Tu chantes	Tu _____
Il/Elle parle	Il/Elle chante	Il/Elle _____
Nous parlons	Nous chantons	Nous _____
Vous parlez	Vous chantez	Vous _____
Ils/Elles parlent	Ils/Elles chantent	Ils/Elles _____

**Destaque no texto a seguir os verbos em ER e os auxiliares avoir e être:**

01	<b>Luc et Martin veulent aller au concert et ils regardent l'agenda sur</b>
02	<b>internet. Où peuvent-ils aller ???</b>
03	<b>Luc</b> : J'adore la musique classique et toi, tu aimes la musique classique ?
04	<b>Martin</b> : Non, je ne supporte pas ce genre de musique parce que ça
05	m'ennuie ! Tiens, Zaz est en concert le 16 mars ! J'aime ses chansons. Elle
06	a une belle voix.
07	<b>Luc</b> : Zaz ? Ah, non, alors. Je déteste la musique pop et de variété ! En
08	plus, je n'aime pas son style ! Mais regarde, il y a un nouveau groupe de
09	"surf music" et rock ! C'est peut-être intéressant ! La chanteuse s'appelle "
10	La femme ". C'est nouveau et je te propose d'aller au concert de "La
11	femme".
12	<b>Martin</b> : Oui, ça, ça me plaît. Je ne connais pas, mais j'adore tout ce qui
13	est nouveau.
	Source : <a href="http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/la-musique-que-jaime.html">http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/la-musique-que-jaime.html</a>

#### Glossário:

**Ça m'ennuie**= isto me cansa; (L.4 e 5)

**En plus**= além disso;(L.7 e 8)

**Peut – être**= talvez. Atenção: é diferente de "peut être" = pode ser; (L.9)

**ça me plaît** = isto me agrada. (L.12)

#### Observação:

O texto apresenta uma expressão muito utilizada em francês: **"Il y a"** (Há –

verbo HAVER).

Veja:

Ex: **Afirmativa:** Mais regarde, **il y a** un nouveau groupe de "surf music" et rock !

**Negativa:** Mais regarde, **il n'y a pas** de nouveau groupe de "surf music" et rock !

### Atividades:

**1- Os dois personagens gostam do mesmo gênero musical? Qual gênero cada um ama e detesta?**

---

---

**2- Qual cantora Martin ama e por que o personagem gosta tanto dela?**

---

---

**3- Luc propõe uma sugestão interessante, qual o nome da cantora e o qual nome do "concert"?**

---

---

**4- Por fim, qual foi a decisão dos amigos?**

---

---

**5- Transforme as frases a seguir em frases negativas:**

a) Je supporte ce genre de musique.

---

b) Elle aime la musique classique.

---

c) Nous aimons son style.

---

d) Je connais ça.

---

## 6- Utilize o verbo entre parênteses:

- a) Je \_\_\_\_\_ la télévision le soir (regarder).
- b) Nous \_\_\_\_\_ la musique classique (aimer).
- c) Vincent et Marie \_\_\_\_\_ l' Ouvre (visiter).
- d) Est-ce que vous \_\_\_\_\_ italien (parler).
- e) Tu \_\_\_\_\_ bien ? (nager)
- f) Charlotte \_\_\_\_\_ au shopping le weekend (travailler).
- g) Pierre \_\_\_\_\_ à Londres ? (habiter).
- h) Vous \_\_\_\_\_ du chocolat ? (manger).
- i) Nous \_\_\_\_\_ à voyager en vancances (penser).



## 1- VERBOS EM ER

01 "Je laisse mes enfants regarder la télé et je ne me culpabilise pas  
02 (du tout)"



03 De nombreux parents font aujourd'hui le choix d'interdire la  
04 télévision à leurs enfants. Lysandra, mère divorcée d'un garçon de  
05 4 ans et d'une fille de 7 ans, laisse un accès illimité au petit écran à  
06 sa progéniture. Elle explique les raisons de son choix.

07 Oui, je laisse mes enfants regarder la télé et je n'éprouve aucune  
08 culpabilité à ce sujet. Mes enfants vont tous les jours à l'école de 8h à  
09 18h. Le reste du temps, ils font des activités extra-scolaires et nous  
10 allons au cinéma, au musée, à des ateliers... Je comprends donc leur  
11 envie de se poser devant la télévision pour regarder des dessins animés  
12 lorsqu'ils rentrent.

13 Avec leur emploi du temps de ministre, ils ont donc télévision et autres  
14 écrans à volonté dès qu'ils sont à la maison, à l'exception des repas que  
15 toute la famille doit passer ensemble et à table. Ils aiment regarder  
16 Pokémon et se détendre sur l'ordinateur, tout comme nous aimons  
17 regarder nos séries. Cela leur permet de mettre un peu leur cerveau en  
18 veille, de se divertir, sans pour autant s'abrutir. Et de mon côté, cela me  
19 permet d'avoir un peu de temps pour les tâches ménagères ou pour

20 moi-même.

21 **"Je m'assure qu'ils ont bien compris ce qu'ils ont vu"**

22 Evidemment, nous prenons le temps de discuter de ce qu'ils voient.

23 Lorsqu'ils regardent Peppa Pig, je m'assure qu'ils ont compris qu'il ne

24 faut pas reproduire les bêtises que font les personnages. J'essaie de

25 m'assurer qu'ils ont bien compris abrutir ce qu'ils ont vu pour qu'ils

26 apprennent à faire la différence entre le réel et l'imaginaire: "Non, les

27 zombies n'existent pas, les sirènes non plus, mais les voleurs, ça existe

28 pour de vrai" ou "on peut aller dans l'espace pour de vrai, mais nous

29 n'avons pas encore contacté de vrai extraterrestre comme à la télé".

30 Mais il s'agit aussi de rappeler que ce n'est pas bien normalement

31 d'embrasser une fille quand elle dort -comme dans *La Belle au Bois*

32 *dormant*- ou que les parents ne sont pas parfaits -comme dans *Ma vie*

33 *de Courgette*.

34 Lorsque j'étais moi-même enfant, il n'y avait pas de télévision chez ma

35 mère. J'étais enfant unique et je m'ennuyais beaucoup. Du coup,

36 lorsque j'allais chez mon père, je restais regarder le Club Dorothée

37 pendant des heures. Cela ne m'a pas empêchée d'avoir une double

38 licence et un master en droit, ni de passer des heures et des heures à

39 me balader en forêt avec lui.

40 **"Je ne souhaite pas qu'ils grandissent sans écran"**

41 Cette réflexion sur la télévision est également vraie pour les autres

42 écrans. Je ne souhaite pas que mes enfants grandissent dans un

43 univers sans écran alors qu'ils sont la génération du numérique. Les

44 priver de cela, c'est les priver d'un avenir dans le numérique.

45 Leur refuser les ordinateurs ou les tablettes serait une utopie

46 anachronique. C'est un peu comme si les parents homo sapiens avaient

47 refusé à leurs enfants de jouer avec des silex parce qu'ils risquaient de

48 se couper alors qu'un jour ils apprendront à faire du feu avec cet outil.

49 De plus, rien ne m'empêche de participer à cet apprentissage. Ma fille

50 sait déjà utiliser un ordinateur, elle possède les réflexes d'une utilisatrice

51 d'application et je vais lui apprendre à coder.

Texte adapté. Disponible sur: [https://www.lexpress.fr/styles/enfant/je-laisse-mes-enfants-regarder-la-tele-et-je-ne-culpabilise-pas-du-tout\\_1867959.html](https://www.lexpress.fr/styles/enfant/je-laisse-mes-enfants-regarder-la-tele-et-je-ne-culpabilise-pas-du-tout_1867959.html)

## Glossário

**Laisser**=deixar (L.1)

**Enfants**= crianças (L.1)

**Mère**= mãe (L.4)

**Ne ... aucune**=nenhuma (L.7)

**Lorsque**=quando (L.12)

**Ordinateur**=computador (L.16)

**Cerveau**=cérebro (L.17)

**Côté**=lado (L.18)

**Il n'y avait pas**= não tinha/não havia (L.34)

**Père**=pai (L.36)

**Cela ne m'a pas empêché**=Isto não me impediu (L.37)

## Atividades:

**0- Destaque os verbos em -ER no texto.**

**1- Quantos filhos Lysandra tem?**

- (A) 3 filhos
- (B) 2 filhos
- (C) Nenhum filho
- (D) 5 filhos

**2- Nos tempos livres, depois da escola e das obrigações, quais lugares Lysandra frequenta com seus filhos?**

- (A) Supermercado
- (B) Lavanderia
- (C) Cinema, museu e oficinas
- (D) Estádio de futebol

**3- O que as crianças amam assistir?**

- (A) Pokémon
- (B) Mais Você
- (C) Jornal Nacional
- (D) Encontro com Fátima Bernardes

**4- A mãe das crianças se assegura que, ao assistirem os desenhos, elas saibam diferenciar:**

- (A) O bem e o mal
- (B) O doce e o salgado
- (C) O branco e o preto
- (D) O real e o imaginário

**5- O que Lysandra diz aos seus filhos sobre os ladrões?**

- (A) Os ladrões não existem
- (B) Os ladrões nunca vão entrar em nossa casa
- (C) Os ladrões existem
- (D) Os ladrões nunca fazem mal a ninguém

**6- Qual filme Lysandra assistia na casa de seu pai?**

- (A) Club Dorothée
- (B) A Era do Gelo
- (C) Titanic
- (D) A Bela e a Fera

**7- Segundo a entrevistada, seus filhos são da geração:**

- (A) Digital
- (B) De desempregados
- (C) Dos desocupados
- (D) De despreocupados

**8- Para a mãe, privar as crianças dos computadores e tablets seria:**

- (A) Bom para o aprendizado
- (B) Ruim
- (C) Uma utopia anacrônica
- (D) Um retrocesso

**9- Lysandra afirma que sua filha não domina os aplicativos.**

- (A) Essa afirmação não está no texto
- (B) Essa afirmação é falsa
- (C) Essa afirmação é verdadeira

**10- O pronome “leur” (linha 10), se refere:**

- (A) Às crianças
- (B) À casa
- (C) À Lysandra
- (D) Ao menino

**11-Encontre mais um pronome “leur” no texto e identifique sua referência:**

---

---

**12- Em língua francesa, a negação é formada por duas partículas: ne+verbo+pas. Por exemplo: Je ne danse pas = Eu não danço; Nous ne mangeons pas = Nós não comemos. Procure no texto dois exemplos de negação e os traduza.**

---

---

**13- Explique o que você entende da afirmação a seguir:**

« Ma fille sait déjà utiliser un ordinateur, elle possède les réflexes d'une utilisatrice d'application et je vais lui apprendre à coder » (linhas 49 a 51).

---

---

---

---

---

**14- Do excerto acima, como podemos traduzir a palavra “déjà”?**

---

---

**15- Ainda com relação ao excerto do exercício 13, a palavra “lui” se refere a quem?**

---



## 1.1- VERBOS EM ER

### 01 A la découverte de La Palette et ses couleurs éthiques



02 La Palette présente sa première collection de linge de maison et  
03 vêtements pour enfant en coton biologique et teinture végétale venu  
04 d'Inde.

05 Fabriquer des vêtements éco-responsables et éthiques pour enfants ?  
06 Telle est l'ambition de Fanny Morere. Maman de deux filles, cette  
07 créatrice soucieuse de l'environnement a souhaité développer une  
08 marque porteuse de sens et de valeur tout en restant esthétique.  
09 Consciente de la nocivité des teintures chimiques, Fanny Morere a créé  
10 La Palette, « en référence à l'infinie palette de couleurs végétales »,  
11 ajoute-t-elle.

12 La collection se compose de produits pour la maison (carré de bain et  
13 plaids matelassés en fleur de coton) mais surtout de vêtements pour les  
14 enfants de 3 à 10 ans (une robe, un short, un débardeur). Ces pièces  
15 sont faites à la main en Inde, dans un petit atelier d'une quinzaine de  
16 personnes. Cinq coloris mixtes sont proposés : bois de rose, tomette,  
17 curcuma, fleur de coton, et indigo. Ces nuances sont obtenues grâce à  
18 un procédé artisanal de teinture végétale. « *La teinture s'effectue en*  
19 *plongeant des grands rouleaux de coton bio dans des grandes*  
20 *marmites* » explique Fanny Morere. Cette technique, utilisée depuis plus  
21 de 4000 ans en Inde, a été choisie suite à la rencontre d'un maître  
22 teinturier indien. « *C'est du véritable travail artisanal. Au-delà de l'aspect*  
23 *teinture, il a une vraie connaissance des plantes.* »

24 Afin de compléter cette démarche slow, le rythme des collections suivra  
25 celui des saisons. Cet hiver, de nouveaux produits pour adulte sont donc  
26 attendus « *une robe ainsi qu'un gilet matelassé sont en préparation* »,  
27 précise Fanny Morere. Les différentes pièces de la collection ne  
28 demandent pas plus d'attention à l'entretien que n'importe quel vêtement

29 délicat. « *On entend beaucoup que les teintures végétales dégorgent.*  
30 *C'est une matière vivante, il y a forcément quelques règles à respecter*  
31 *mais la teinture est fixée et le tissu est préparé à l'accueillir* », précise  
32 Fanny Morere.



33 La Palette entend revaloriser l'utilisation des plantes dans le textile.  
34 Fanny Morere s'est d'ailleurs associée à l'illustratrice Alice Dufay pour  
35 concevoir des planches botaniques présentant les plantes utilisées pour  
36 obtenir la palette de couleurs de la collection. L'origine de La Palette  
37 provient d'un constat simple : le consommateur fait bien plus attention à  
38 ce qu'il mange qu'à ce qu'il met sur sa peau. Et Fanny Morere rappelle  
39 que « *l'épiderme n'est pas imperméable* ».

Texte adapté. Disponible sur:

<https://www.nouvelobs.com/mode/20190703.OBS15414/a-la-decouverte-de-la-palette-et-ses-couleurs-ethiques.html>

#### **Glossário:**

**Soucieuse**=preocupada (L.07)

**Environnement**=meio ambiente (L.07)

**Tomette**=vermelhão (L.16)

## Atividades:

1- Escolha 3 verbos em ER que estão no texto para conjugar.

	_____		_____		_____
Je	_____	Je	_____	Je	_____
Tu	_____	Tu	_____	Tu	_____
Il/Ele	_____	Il/Ele	_____	Il/Ele	_____
Nous	_____	Nous	_____	Nous	_____
Vous	_____	Vous	_____	Vous	_____
Ils/Elles	_____	Ils/Elles	_____	Ils/Elles	_____

2- Por que a empreendedora fabrica peças eco responsáveis e éticas para as crianças?

---

---

---

---

3- As confecções do texto são fabricadas de que maneira, assinale as respostas corretas:

- (A) As peças são produzidas por indianos
- (B) As peças são terceirizadas
- (C) As peças são feitas à mão em um pequeno ateliê de 30 pessoas
- (D) As peças são feitas à mão em um pequeno ateliê de 15 pessoas

4- Quais tipos de vestimenta infantil são fabricadas no ateliê?

---

---

5- Quais são as cores de tintura vegetal que a empreendedora utiliza em suas peças?

---

---

---

**6- Explique o processo de tingimento vegetal.**

---

---

---

---

**7- O que você compreende dessa frase (linha 37 e 38)**

“Le consommateur fait bien plus attention à ce qu’il mange qu’à ce qu’il met sur sa peau.”

---

---

---

---

**8- No excerto acima, a palavra “plus” age como intensificador ou redutor?**

---

---

**9- Analise a frase abaixo e diga se a partícula “plus” também tem o mesmo efeito.**

a) Utilisée depuis plus de 4000 ans en Inde (linhas 20 e 21)

---

---

**10- Traduza a seguinte frase :** Et Fanny Morere rappelle que « *l'épiderme n'est pas imperméable* » (linhas 38 e 39).

---

---

---

---

**11- As palavras abaixo são sempre escritas com dois « e » explique o porquê da duplicação da letra e em língua francesa:**

- a) [...] Fanny Morere a créé La Palette [...] (linhas 9 e 10)
- b) Cette technique, utilisée depuis plus de 4000 ans en Inde. (linhas 20 e 21)
- c) [...] des planches botaniques présentant les plantes utilisées [...] (linha 35)

---

---

12- Na frase a seguir . « *On entend beaucoup que les teintures végétales dégorgeant [...]* (linha 29). A palavra « beaucoup » é muito utilizada em língua francesa como na frase : *Merci beaucoup !!!!* Qual seria sua melhor tradução para “beaucoup”:

- (A) Muito
- (B) Pouco
- (C) Bocudo
- (D) Sempre

13- Ligue as cores em francês com seu correspondente em português:

1-Rouge	( ) Laranja
2-Bleu	( ) Preto
3-Gris	( ) Verde
4-Orange	( ) Azul
5-Vert	( ) Cinza
6-Noir	( ) Vermelho

14- Agora, complete as frases abaixo com as cores adequadas em francês:

- a) Le ciel est \_\_\_\_\_
- b) La tomate est \_\_\_\_\_
- c) Dans le champ, on voit le \_\_\_\_\_ de la nature.
- d) Le vendredi 13, ont a peur de voir un chat \_\_\_\_\_
- e) Elle a déjà 80 ans, ses cheveux sont \_\_\_\_\_

15- No texto, há a citação de uma cor que também corresponde a uma especiaria. Qual é?

---

---

---

---



## 2- VERBOS AVOIR E ÊTRE

### 01 **Avoir un chien quand on travaille : possible ou pas ?**



02 Bien entendu, si seulement les personnes sans travail pouvaient adopter  
03 un chien, ça se saurait ! Bien évidemment, même les travailleurs peuvent  
04 adopter un animal de compagnie et le rendre très heureux.

05 De plus, laisser seul un chien aussi longtemps pourrait engendrer  
06 l'apparition de nombreux maux, de nombreux troubles qui remettront  
07 totalement en cause le bien-être du chien et qui pousseront parfois les  
08 propriétaires à prendre des décisions extrêmes.

#### 09 **Laisser son chien seul toute la journée : les conséquences**

- 10 • Hyper attachement.
- 11 • Aboiement excessif.
- 12 • Destructurations.
- 13 • Malpropretés.
- 14 • Ennui.
- 15 • Activités de substitution.

16 Si « par chance » vous avez un chien qui n'adopte pas nécessairement de  
17 comportement gênant lors de vos absences journalières, sachez que pour  
18 palier à l'ennui, beaucoup de chien ont tendance à dormir (pour faire  
19 passer le temps), sauf que le chien est un animal diurne : c'est à dire qu'il  
20 est actif le jour. Le fait qu'il dorme donc toute la journée va alors venir  
21 complètement chambouler son cycle d'activité/sommeil.

#### 22 **Les solutions pour avoir un chien quand on travaille**

23 Un chien aura besoin de beaucoup se dépenser, physiquement,  
24 mentalement et de manière olfactive et ce quotidiennement. Lorsque  
25 j'entends les maîtres me dire qu'ils ne sortent leur chien que le week-end  
26 lorsqu'ils ont du temps, je pourrais facilement toucher le plafond tellement  
27 cela me fait bondir !

28 Si vous décidez d'avoir un chien, ce n'est pas pour lui offrir une vie de  
29 canapé ! Le chien a besoin de sortir, de rencontrer ses congénères, de  
30 sentir de nouvelles odeurs régulièrement, en clair : d'être stimulé ! Et il est  
31 presque malveillant et maltraitant de ne lui proposer cela qu'une à deux  
32 fois par semaine.

33 Vous avez un jardin et cela vous permet de déculpabiliser ? Soit ! Mais  
34 cela ne suffit pas. Effectivement c'est toujours plus appréciable qu'un chien  
35 enfermé dans une pièce mais ce n'est en aucun cas une solution.  
36 Ainsi, que vous commenciez le travail à 6h du matin ou que vous terminiez  
37 à 23h le soir, réglez le réveil un peu plus tôt car votre chien doit être  
38 promené MINIMUM deux fois par jour pendant 20 à 30 minutes minimum à  
39 chaque fois. Cela vous paraît impossible ? Alors peut-être n'êtes-vous pas  
40 prêt à accueillir un chien dans votre vie.  
41 Le chien est un animal social et ne peut, ne doit clairement pas rester seul  
42 pendant plus de 7h dans la journée. C'est contre nature pour lui et en lui  
43 faisant vivre cela vous récolterez beaucoup de désagréments.  
44 Deux solutions s'offrent à vous si vous travaillez toute la journée :  
45 • Soit vous pouvez prendre une pause le midi suffisamment longue  
46 pour manger et proposer une balade à votre chien.  
47 • Soit vous faites appel à un dog-sitteur qui viendra promener votre  
48 chien dans la journée. De nombreux sites de dogsitting fleurissent  
49 de partout ces derniers temps : profitez-en !  
50 **Emmener son chien au travail**  
51 Je suis consciente du fait que ce n'est pas possible pour tout le monde  
52 mais qui sait, ne l'avez-vous peut être jamais envisagé et cela pourrait être  
53 possible ? Emmener son chien au travail est très tendance depuis  
54 quelques temps et les entreprises « pet friendly » ne cessent de voir le  
55 jour.  
56 Actuellement seulement 1 salarié sur 10 est autorisé à emmener son chien  
57 au travail, faites en sorte d'augmenter ces statistiques et que cela devienne  
58 une norme en France. Là encore je vous conseille de lire notre article sur  
59 les bienfaits, les conseils et recommandations pour amener avec vous  
60 votre chien sur votre lieu de travail.  
61 Pour conclure, avoir un chien quand on travaille, c'est possible ! Mais  
62 seulement si vous parvenez à vous organiser et faire de votre vie un  
63 quotidien adapté à votre chien.

Texte adapte et disponible sur: <https://www.toutoupourlechien.com/avoir-un-chien-quand-on-travaille.html>

#### **Glossário:**

**Chambouler**= perturbar, bagunçar. (L. 21)

**A besoin**= precisa, necessita. (L.23)

**Mais cela ne suffit pas**= Mas não é suficiente. (L.33 e 34)

**Um Peu plus tôt** = um pouco mais cedo. (L.37)

**Le midi**= meio dia, horário de almoço. (L.45)

## VERBOS AUXILIARES DA LÍNGUA FRANCESA:

AVOIR (ter)	ÊTRE (ser e estar)
J' <b>ai</b> **	Je <b>suis</b>
Tu <b>as</b>	Tu <b>es</b>
Il / Elle <b>a</b>	Il/Elle <b>est</b>
Nous <b>avons</b>	Nous <b>sommes</b>
Vous <b>avez</b>	Vous <b>êtes</b>
Ils/Elles <b>ont</b>	Ils/Elles <b>sont</b>

\*\* Neste caso, como a última letra de “Je” é uma vogal e a primeira letra da próxima palavra começa com vogal, há exclusão da letra “E”. Assim, passa a ser chamado de: J apostrofe, e escrito « J' » junto à palavra seguinte.

### Atividades:

**0- Destaque os verbos être e avoir do texto.**

**1- De acordo com o texto, existem consequências de deixar o seu cachorro sozinho durante todo o dia?**

---

---

---

**2- Na linha 19, “leur” se refere a que palavra?**

- (A) Cachorro.
- (B) Fim de semana.
- (C) Os donos.

**3- O texto diz que um cachorro precisa ser estimulado. Como isso pode ser feito?**

- (A) O cachorro pode brincar sozinho na rua.
- (B) O cachorro pode comer comida humana.
- (C) O cachorro pode sair e reencontrar seus companheiros, sentir novos odores regularmente.

**4- No mínimo, quantas vezes por semana um cachorro precisa receber esses estímulos?**

- (A) Uma ou duas vezes por semana.
- (B) Três vezes por semana.
- (C) Cinco vezes por semana.

**5- Ter um jardim é suficiente para deixar o cão tranquilo?**

---

---

**6- Quantas vezes um cachorro precisa caminhar por dia?**

- (A) Uma vez.
- (B) Duas vezes.
- (C) Três vezes.

**7- O que é proposto para quem trabalha o dia inteiro e não tem tempo de sair com seu cachorro?**

- (A) Abandonar o seu trabalho para cuidar do cachorro.
- (B) Você pode fazer uma pausa ao meio dia tempo suficiente para comer e dar uma volta com seu cachorro. Ou você pode pedir a uma « babá de cachorro » que passeará com o seu cachorro durante o dia.
- (C) Pedir para seu amigo passear com ele.

**8- Quantos entre 10 funcionários estão autorizados a levar seu cachorro para o trabalho?**

---

---

**9- Complete com os verbos “avoir” ou “être” conjugados:**

- a) Mon chien \_\_\_\_\_ beaucoup d'énergie.
- b) J' \_\_\_\_\_ 3 chiens et 2 chats chez moi.
- c) Mon voisin n' \_\_\_\_\_ pas d'animaux, ils les déteste.
- d) Nous \_\_\_\_\_ un grand jardin pour faire promener nos animaux.
- e) Notre ami \_\_\_\_\_ magnifique, il adopte tous les animaux qu'il voit.
- f) Maintenant nous \_\_\_\_\_ trois : moi, mon chien et ma chate.
- g) Vous \_\_\_\_\_ dans l'école ou dans la fac ?
- h) Je \_\_\_\_\_ content d'avoir adopté des animaux.
- i) Michel et Aline \_\_\_\_\_ tristes ils habitent un appartement interdit aux animaux.
- j) Nous \_\_\_\_\_ dans la classe et ici il faut nous concentrer !!!!!
- k) Vous \_\_\_\_\_ le téléphone de notre voisine ?
- l) Les étudiants \_\_\_\_\_ au cinéma, aujourd'hui il n'y a pas de classe.

**10- Algumas palavras em francês terminam com o sufixo « ment », normalmente, são advérbios como em « seulement » :[...] si seulement les personnes sans travail. Que significa, no caso, « somente ». Traduza as frases abaixo com outros exemplos de advérbios em francês :**

a) Bien évidemment, même les travailleurs....(linha3)

---

---

b) [...]qui n'adopte pas nécessairement...(linha 16)

---

---

c) Soit vous pouvez prendre une pause le midi suffisamment longue pour manger et proposer...(linhas 45 e 46)

---

---

**11- Encontre mais dois exemplos de advérbios terminados em « ment » no texto.**

---

---



## 2.2- VERBOS NO IMPERATIVO

### 01 **Paupiettes de veau rôties**



### 02 **Ingrédients**

### 03 **Pour 6 personnes**

- 04 6 escalopes de veau
- 05 500 g de champignons de Paris
- 06 2 oignons
- 07 2 c. à soupe de pignons de pin
- 08 4 c. à soupe d'huile d'olive
- 09 10 cl de vin blanc
- 10 2 brins de romarin
- 11 Sel, poivre

### 12 **Préparation :**

- 13 Faites aplatir le plus finement possible les escalopes par votre boucher.
- 14 Coupez les pieds des champignons, nettoyez les chapeaux et coupez-les en lamelles. Pelez les oignons et émincez-les finement.
- 16 Faites chauffer 2 cuillères à soupe d'huile dans une poêle. Quand elle est
- 17 chaude, faites-y revenir les champignons, les pignons et les oignons
- 18 émincés pendant 10 minutes à feu doux en remuant. Salez et poivrez.
- 19 Etalez les escalopes sur le plan de travail. Garnissez l'intérieur de la
- 20 préparation aux champignons Roulez les escalopes sur elles-mêmes de
- 21 manière à former des paupiettes. Ficelez-les.
- 22 Préchauffez le four th 6 (180°).
- 23 Faites chauffer le reste d'huile d'olive dans une sauteuse. Quand elle est
- 24 chaude, faites-y dorer les paupiettes sur toutes leurs faces. Salez et
- 25 poivrez. Placez les paupiettes dans un plat à four. Versez le vin blanc
- 26 dans le fond du plat, ajoutez les brins de romarin et enfournez. Faites
- 27 cuire 20 minutes en arrosant régulièrement les paupiettes.

28	Servez les paupiettes dès la sortie du four, arrosées de leur jus de cuisson, avec des haricots verts frais et des champignons de Paris sautés.
29	
30	
Disponibile sur: <a href="http://www.plurielles.fr/recettes-cuisine/chercher-recette/livresansensavoi/paupiettes-veau-roties-3314188-402.html">http://www.plurielles.fr/recettes-cuisine/chercher-recette/livresansensavoi/paupiettes-veau-roties-3314188-402.html</a>	

**Glossário:**

- Paupiettes**=enrolados (L.01)  
**Escalopes de veau**= escalope de vitela (L.04)  
**Oignons**= cebola (L.06)  
**Pignons de pin**= dentes de alho (L.07)  
**Brins de romarin**= alecrim (L.10)  
**Faites aplatir**= preparar (L.13)  
**Boucher**= açougueiro (L.13)  
**Faites chauffer**= aquecer (L.16)  
**Etalez**=esparrame (L.19)  
**Sur le plan de travail**= sobre a bancada (L.19)  
**Garnissez**=decore (L.19)  
**Faites cuire**=cozinha (L.26 e 27)  
**Arrosées**= regadas (L.28)  
**Jus de cuisson**=caldo de cozimento (L.28 e 29)  
**Haricots verts**= Vagem verde (L.29)

**VERBOS NO IMPERATIVO**

Retirar o S da segunda pessoa do singular quando o verbo for pertencente ao 1º grupo\*

<b>PARLER</b> (falar)	<b>CHANTER</b> (cantar)	<b>AIMER</b> (cantar)
Tu parle <b>e</b>	Tu chante <b>e</b>	Tu aime <b>e</b>
Nous parl <b>ons</b>	Nous chant <b>ons</b>	Nous aim <b>ons</b>
Vous parl <b>ez</b>	Vous chant <b>ez</b>	Vous aime <b>ez</b>

\*Não se aplica aos verbos que não fazem parte do 1º grupo

<b>FAIRE</b> (fazer)	<b>SAVOIR</b> (saber)	<b>VOULOIR</b> (querer)
Tu fais <b></b>	Tu sache <b></b>	Tu veuille <b></b>
Nous fais <b>ons</b>	Nous sach <b>ons</b>	Nous veuill <b>ons</b>
Vous fait <b>es</b>	Vous sach <b>ez</b>	Vous veuill <b>ez</b>

<b>ÊTRE</b> (ser/estar)	<b>AVOIR</b> (ter)	<b>ALLER</b> (ir)
Tu <b>sois</b> Nous <b>soyons</b> Vous <b>soyez</b>	Tu <b>aie</b> Nous <b>ayons</b> Vous <b>ayez</b>	Tu <b>va</b> Nous <b>allons</b> Vous <b>allez</b>

**Atividades:**

**0- Quais são os verbos que aparecem no texto no imperativo?**

**1- A receita serve quantas pessoas?**

---

---

**2-Assinale os ingredientes que não fazem parte da receita**

- (A) Feijão
- (B) Batata
- (C) Cebola
- (D) Coentro
- (E) Alho
- (F) Vinagre branco

**3- O que é para pedir para o açougueiro?**

---

---

---

**4- Como deve ser picado o cogumelo?**

---

---

**5- Qual temperatura é recomendada para pré-aquecer o forno?**

---

---

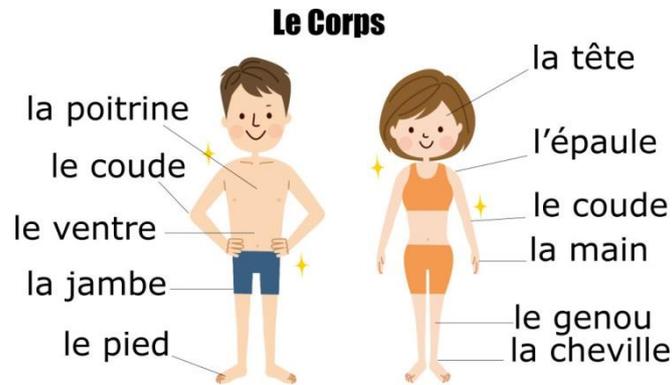
**6- Quantos minutos o prato deve ficar no forno?**

---



### 3- COMPRENDRE, VENIR E CONTENIR

01 **Le corps humain comprend une tête, un tronc et quatre membres.**



www.frenchspanishonline.com

- 02 La tête se compose du visage et du crâne qui est recouvert de cheveux.  
 03 Le visage comprend une oreille de chaque côté, deux yeux surmontés par  
 04 les sourcils et un nez au centre. Puis, viennent la bouche et le menton.  
 05 Les dents se trouvent dans la bouche.  
 06 Le tronc est relié à la tête par le cou. Il se compose du thorax et de  
 07 l'abdomen encore appelé ventre. La poitrine contient les deux poumons et  
 08 le cœur. Le ventre se trouve à la partie inférieure du tronc. Il renferme le  
 09 foie, l'estomac, les reins et les intestins. Ce sont des organes internes  
 10 comme le cerveau qui est logé dans la tête. Le dos forme la partie arrière  
 11 du tronc.  
 12 Les membres sont au nombre de quatre : deux en haut et deux en bas.  
 13 Un membre supérieur comprend un bras, un avant-bras et une main  
 14 munie de cinq doigts. Le bras est relié au tronc par l'épaule et à l'avant-  
 15 bras par le coude. Un membre inférieur comprend une cuisse, une jambe  
 16 et un pied qui a cinq orteils. Les articulations sont en haut de la hanche,  
 17 au milieu du genou et en bas de la cheville.

Texte adapté. Disponible sur:

<https://lingua.com/french/reading/parties-du-corps/>

#### Glossário:

**Cheveux**= cabelos (L. 2):

**Chaque côté**= cada lado (L.3):

**Yeux**= olhos (L. 3):

**Menton**=queixo (L.4)

<b>Poitrine</b> =peito/peitoral (L.7) <b>En haut</b> =em cima (L.12) <b>En bas</b> =em baixo (L.12) <b>Doigts</b> =dedos da mão (L.14) <b>Cuisse</b> =coxa (L.15) <b>Orteils</b> =dedos do pé (L. 16) <b>Hanche</b> =quadril (L. 16)		
<b>Venir</b> (Vir)	<b>Comprendre</b> (Compreender)	<b>Contenir</b> (Conter)
Je viens <b>s</b> Tu viens <b>s</b> Il/Elle vient Nous ven <b>ons</b> Vous ven <b>ez</b> Ils/Elles viennent	Je comprends <b>s</b> Tu comprends <b>s</b> Il/Elle comprend Nous compren <b>ons</b> Vous compren <b>ez</b> Ils/Elles comprennent	Je contiens <b>s</b> Tu contiens <b>s</b> Il/Elle contient Nous conten <b>ons</b> Vous conten <b>ez</b> Ils/Elles contiennent

### Atividades:

**0- Destaque os verbos COMPRENDRE, VENIR e CONTENIR no texto.**

**1- O corpo humano é composto por:**

- (A) Tênis
- (B) Cabeça, tronco e quatro membros
- (C) Camiseta
- (D) Shorts

**2- O rosto, o crânio e os cabelos são parte da:**

- (A) Mão
- (B) Barriga
- (C) Unha
- (D) Cabeça

**3- Quais partes do corpo humano não estão inclusas no rosto?**

- (A) Orelhas, olhos, sobrancelhas e nariz
- (B) Sobrancelhas, orelhas, nariz e olhos
- (C) Olhos, sobrancelhas, braços e pernas
- (D) Nariz, sobrancelhas, olhos e orelhas

**4- Quais partes do rosto vêm logo após o nariz?**

- (A) Boca e queixo
- (B) Boca e pé
- (C) Boca e orelha
- (D) Boca e dedos

**5- O peito contém:**

- (A) Antebraço e barriga
- (B) Joelho e orelha
- (C) Pés e mãos
- (D) Dois pulmões e um coração

**6- O fígado, o estômago, os rins e os intestinos são órgãos:**

- (A) Externos
- (B) Não são órgãos
- (C) Internos
- (D) Internos e externos

**7- Um membro superior compreende:**

- (A) Um braço
- (B) Um antebraço
- (C) Uma mão com cinco dedos
- (D) Todas as alternativas

**8- Quais partes do corpo compreendem um membro inferior?**

- (A) Cabelos, olhos, nariz e dentes
- (B) Cabeça, ombro, joelho e pés
- (C) Coxa, perna e pé com cinco dedos
- (D) Olhos, orelhas, boca, nariz

**9- De acordo com o texto, onde estão localizadas as articulações?**

- (A) Em cima do quadril, no meio do joelho e em baixo do tornozelo
- (B) Dentro do coração, dos rins e dos intestinos
- (C) No pulmão, no peito e no coração
- (D) Na boca, nos dentes e nos lábios

**10- Observando o componente “par” (linhas 03, 06, 14), podemos traduzi-lo como:**

- (A) Pelo/pelos
- (B) Quando
- (C) Quem
- (D) Como



#### 4- POUVOIR, VOULOIR, DEVOIR, FAIRE E PUNIR



01 **Comment réagir quand un enfant refuse de faire ses devoirs ?**

02 Qui n'est pas confronté à ce problème là ? Un enfant qui ne veut pas  
03 faire ses devoirs.

04 C'est alors tout le climat affectif de la famille qui peut être remis en  
05 cause. Cris, disputes, pleurs, invectives et peut-être même insultes...

06 Faire ses devoirs, cela s'apprend dès le plus jeune âge. Cela commence  
07 dès la fin de la maternelle éventuellement mais surtout à partir du CP,  
08 quand l'enfant doit apprendre à lire. Les parents devant être là pour lui  
09 montrer comment faire, lui montrer qu'ils ont confiance dans le fait qu'il  
10 peut y arriver... Vous pouvez vous référer à cet ancien article qui  
11 explique jusqu'à quel âge les parents doivent aider leurs enfants à faire  
12 leur devoirs.

13 **1. Mais comment en est-il arrivé là ?**

14 Vous le comprenez, j'insiste, c'est de la responsabilité des parents!  
15 Attention, je ne tiens pas à vous culpabiliser plus encore ou vous mettre  
16 dans un état d'anxiété plus grand encore que celui dans lequel vous  
17 pouvez être...

18 Je souhaite juste, que vous, les parents, preniez vos responsabilités !  
19 Alors, maintenant, ceci étant dit, que fait-on pour corriger cela au plus  
20 vite ?

21 Il n'y a qu'une seule solution :

22 **2. Mettre en place une routine quotidienne.**

23 Sans cette routine quotidienne, vous continuerez à vous battre avec ce  
24 problème en permanence. Plus vous aurez commencé tôt à mettre  
25 cette routine en place, plus ce sera naturel pour lui de faire ses devoirs.  
26 Mais ne vous inquiétez pas, il n'est jamais trop tard pour bien faire...

27 Vous devez faire en sorte que cette soirée typique du retour de l'école,  
28 que cette habitude de faire ses devoirs en rentrant tous les soirs, soit  
29 aussi appliquée chez vous. Nul doute que vous allez devoir faire preuve  
30 d'autorité et de persévérance.

31 Maintenant, si votre enfant refuse toujours de faire ces devoirs, alors il  
32 devra en prendre la responsabilité : Les punitions... A vous de choisir,  
33 celles qui lui serviront vraiment de leçon, celle qui l'obligeront à se  
34 remettre en question.

35	<b>3. Il faut alors amener l'enfant à assumer la responsabilité de son</b>
36	<b>CHOIX.</b>
37	Il peut choisir en toute conscience de préférer une punition, plutôt que
38	de faire ses devoirs sérieusement... C'est alors son choix... Il aura été
39	largement prévenu... Soyez malin, trouver une punition assez dure pour
40	lui (attention, on ne punit surtout pas un enfant en faisant du chantage
41	affectif), et qui le touchera suffisamment pour qu'il se décide finalement,
42	à rendre les armes et se mettre à faire ses devoirs...
43	Je vous préviens, il faudra de la persévérance de votre part, parce qu'il
44	est quasiment sûr et certain qu'il fera d'autres tentatives, plusieurs fois
45	encore... Alors soyez aussi très vigilant, pendant de nombreux mois...
46	Continuez à prendre votre part de responsabilité, vous êtes sur la bonne
47	voie...
	Texte adapté.Disponible sur: <a href="https://expert.bonbulletin-bonnesnotes.fr/comment-reagir-quand-un-enfant-refuse-de-faire-ses-devoirs/">https://expert.bonbulletin-bonnesnotes.fr/comment-reagir-quand-un-enfant-refuse-de-faire-ses-devoirs/</a>

**Glossário:**

**Refuse**= recusa. (L.1)

**Ne veut pas faire**= não quer fazer. (L.2 e 3)

**Jeune**= jovem.(L.6)

**Les parents**= os pais. (L.11)

**Chez vous**= na sua casa. (L.29)

**Il peut choisir** = ele pode escolher. (L.37)

**Trouver**= encontrar. (L.39)

**On**= a gente. (L.40)

<b>POUVOIR</b> (poder)	<b>VOULOIR</b> (querer)	<b>DEVOIR</b> (dever)
Je peu <b>x</b> Tu peu <b>x</b> Il/Elle peut Nous pouv <b>ons</b> Vous pouv <b>ez</b> Ils/Elles peuv <b>ent</b>	Je veu <b>x</b> Tu veu <b>x</b> Il/Elle veut Nous voul <b>ons</b> Vous voule <b>z</b> Ils/Elles veul <b>ent</b>	Je doi <b>s</b> Tu doi <b>s</b> Il/Elle doit Nous dev <b>ons</b> Vous deve <b>z</b> Ils/Elles doiv <b>ent</b>
<b>FAIRE</b> (fazer)	<b>PUNIR</b> (punir)	
Je fai <b>s</b> Tu fai <b>s</b> Il/Elle fait Nous fais <b>ons</b> Vous faite <b>s</b> Ils/Elles font	Je puni <b>s</b> Tu puni <b>s</b> Il/Elle punit Nous puniss <b>ons</b> Vous punisse <b>z</b> Ils/Elles puniss <b>ent</b>	

### Atividades:

**0- Destaque os verbos pouvoir, vouloir, devoir, faire et punir no texto.**

**1- Na frase « Un enfant qui ne veut pas faire ses devoirs » (linha 2 e 3), as palavras « ne » e « pas » dão ao verbo (veut) o sentido de:**

- (A) Afirmação.
- (B) Negação.
- (C) Interrogação.

**2- Identifique no texto duas frases que apresentem uma negação.**

---

---

**3- Fazer os deveres pode ser aprendido...**

- (A) Desde a adolescência.
- (B) Desde a infância.
- (C) Desde a fase adulta.

**4- Quando se estima que a criança deva aprender a ler?**

- (A) No maternal.
- (B) Antes do maternal.
- (C) A partir do CP.

**5- Na linha 11, o termo “leurs” faz qual referência?**

- (A) Aos pais.
- (B) As crianças.
- (C) Aos seus deveres.

**6- De quem é a responsabilidade das crianças fazerem os deveres de casa?**

- (A) Da escola.
- (B) Dos pais.
- (V) Dos amigos.

**7- O hábito de fazer a lição de casa deve ser aplicado onde?**

- (A) Em casa.
- (B) Na escola.
- (C) No parque.

**8- Um dos caminhos para que a criança entenda a importância de fazer os deveres é advertir que ela estará escolhendo entre...**

- (A) Fazer os deveres ou brincar.
- (B) Jogar vídeo game ou receber uma punição.
- (C) Fazer os deveres ou receber uma punição.

**9- A punição para a criança que não quer fazer os deveres deve:**

- (A) Ser dura a ponto de fazê-la chorar.
- (B) Tocá-la o suficiente para que ela decida finalmente fazer os deveres.
- (C) Ser branda e leve para que ela não desista.

**10- Segundo o texto, “não punimos uma criança”...**

- (A) Fazendo chantagem emocional.
- (B) Fazendo brincadeiras.
- (C) Voltando atrás na decisão.

**11- Sobre as soluções apresentadas no texto é correto afirmar que:**

- (A) Fazem efeito imediato sobre as crianças
- (B) Não funcionam.
- (C) Certamente serão necessárias outras tentativas.

**11- Traduza o trecho “Il peut choisir en toute conscience de préférer une punition » (linha 37)**

---

---

---

---



## 5- IRREGULARES + ÊTRE ET AVOIR

### 01 5 exercices de sport à faire chez soi pour tonifier son corps



02 « Je n'ai pas d'argent pour me payer un abonnement à la salle de sport »,  
03 « j'ai AUCUN matériel de sport à part des baskets », « je ne veux pas  
04 dépenser de l'argent dans des accessoires de sport »...

05 Si vous avez dit au moins une de ces phrases dans votre vie alors cet  
06 article va vous plaire. Je comprends que lorsqu'on a un petit budget on n'a  
07 pas forcément envie de dépenser beaucoup d'argent dans des  
08 accessoires de sport. Ou même dans un abonnement dans une salle de  
09 sport. En plus, au début lorsque l'on se lance sur sa Route de la Forme, on  
10 ne sait pas combien de temps on va rester motivé.

11 Vous n'avez pas envie de dépenser de l'argent dans un abonnement à la  
12 salle de sport MAIS vous voulez quand même des fesses à la Kim  
13 Kardashian et le corps de Beyonce. Pas de panique, c'est tout à fait  
14 possible. Vous pouvez vous entraîner chez vous, 30 minutes par jour sans  
15 avoir de matériel.

16 **Pour vous aider à construire un programme d'entraînement pour**  
17 **avoir un corps de déesse, voici 5 exercices de sport à faire chez vous**  
18 **tranquillement avec ou sans matériel.**

19 Ce sont des exercices qui sollicitent tout le corps. Vous allez donc muscler  
20 votre corps harmonieusement. Encore mieux, demain vous allez découvrir  
21 des muscles dont vous ignoriez l'existence. Oui parce que ce que demain  
22 vous aurez des courbatures. Ça voudra dire que vous avez bien réalisé  
23 ces 5 exercices de sport, bravo.

24 A votre tour de vous entraîner comme une athlète chez vous sans  
25 matériel.

26 1 – Se muscler les fesses, les cuisses et tonifier la ceinture abdominale  
27 avec le Squat

28 Le squat c'est le mouvement de musculation le plus naturel qui existe.  
29 C'est le truc que vous faisiez en étant bébé pour vous relever. Les enfants  
30 le font tout le temps. C'est un exercices très complet qui va vous permettre  
31 d'avoir les fesses de Kim Kardashian. Le squat va aussi tonifier les cuisses  
32 (c'est vraiment l'exercice que je te conseille pour se débarrasser de la  
33 cellulite) et **solliciter les abdos en profondeur.**



34 2 – Mixer cardio et renforcement musculaire avec les fentes

35 Les fentes ou lunges en anglais c'est un exercice complémentaire du  
36 squat. De la même façon il va faire travailler le bas du corps et aussi les  
37 abdos. En plus, si tu le réalises rapidement en alternant chaque jambe tu  
38 vas faire travailler ton cœur (et transpirer).

39 C'est un des exercices les plus important si tu veux perdre du poids,  
40 perdre des cuisses et avoir un corps tonique.



41 3 – Un exercice vieux comme le monde que vous devriez faire tout de  
42 suite

43 Cet exercice c'est les pompes. Oui tu le connais très bien. Même si tu sais  
44 déjà comment faire des pompes voici un petit rappel (au cas ou) :



45 Au début, tu peux essayer de les faire sur les genoux. Ou tu commences

46 sur les pieds et quand tu es au bout de ta vie tu te mets sur les genoux.  
47 Commence par en faire 5 puis 10 puis 15 tous les matins en te levant. Tu  
48 vas voir que tes bras vont s'affiner. Et noooon tu ne veux pas avoir des  
49 bras de mec!  
50 4 – Arrêtez de faire des crunchs et faites cet exercice pour avoir des abdos  
51 Souvent lorsque que l'on veut des abdominaux ou un ventre plat on fait  
52 des séries de crunchs. C'est l'exercice de base pour les abdos. Bon,  
53 mauvaise nouvelle, si votre exécution n'est pas parfaite vous allez vous  
54 faire plus de mal que de bien (je pense notamment au périnée). Enfin,  
55 c'est un exercice qu'on réalise souvent mal, du coup on ne muscle pas son  
56 ventre. On brasse plutôt du vent.



57 5 – Le meilleur exercice pour perdre du poids (vous allez en baver)  
58 Les burpees sont LE meilleur exercice pour perdre du poids et muscler  
59 votre corps. Bon, c'est aussi un exercice éprouvant. Après 10 burpees  
60 vous allez cracher vos poumons et avoir envie de vous allonger tout de  
61 suite.  
62 Si tu fais régulièrement ces 5 exercices de sport à la maison tu vas  
63 constater des résultats tout de suite. Bon après si tu décides de manger  
64 des panini tous les midis c'est sûr que tu ne verras rien du tout.  
65 Pour être en pleine forme, faire du sport est indispensable. Bien bouger et  
66 bien manger est la combinaison gagnante pour perdre du poids, se sentir  
67 bien, mieux dormir, lutter contre l'insomnie, retrouver la forme, avoir plus  
68 d'énergie et obtenir la silhouette que l'on souhaite.

Texte adapté. Disponible sur: <http://laroutedelaforme.fr/5-exercices-sport-faire-chez-soi-sans-materiel-tonifier-corps-femme/>

#### **Glossário:**

**Fesses**= glúteos (L.12)

**Courbatures**= dores musculares (L.22)

**Genoux**= joelhos (L.45)

**Éprouvant**= cansativo (L.59)

**Cracher**= cuspir (L.60)

<b>SAVOIR</b> (saber)  Je sais <b>s</b> Tu sais <b>s</b> il/ele sait <b>t</b> nous sav <b>ons</b> vous sav <b>ez</b> ils/eles sav <b>ent</b>	<b>ALLER</b> (ir)  Je <b>vais</b> Tu <b>vas</b> il/ele <b>va</b> nous <b>allons</b> vous <b>allez</b> ils/eles <b>vont</b>
---	---

<b>PERMETTRE</b> (permettre)  Je permets <b>s</b> tu permets <b>s</b> il/ele permet <b>t</b> nous permet <b>tons</b> vous permet <b>tez</b> ils/eles permet <b>tent</b>	<b>COMPRENDRE</b> (entender)  Je comprends <b>s</b> Tu comprends <b>s</b> il/ele comprend <b>d</b> nous compren <b>ons</b> vous compren <b>ez</b> ils/eles compren <b>ent</b>
--	--

**Atividades:**

**0- identifique os verbos Avoir, Vouloir, Faire, Être e Aller.**

**1- Se você não está a fim de gastar com salas de sport ou com materiais de sport qual é a dica que o texto te dá?**

---



---



---



---

**2- Qual é o exercício mais natural que existe?**

- (A) Les fentes
- (B) les pompes
- (C) Le Squat
- (D) Les burpees

**3- Qual o exercício mais velho que existe?**

---



---

**4- Qual o exercício que pode te fazer mal se não for feito corretamente?**

---

---

**5- Qual o melhor exercício para perder peso?**

---

---

**6- Quantos exercícios diários são necessários para perder peso?**

---

---

**7- Fazer os exercícios é o suficiente para emagrecer?**

---

---



## 6- POUVOIR E SAVOIR

01	<b>Comment sait-on qu'on aime ?</b>
02	<b>Quand il est là, nous ne pouvons douter de sa présence. Mais dès</b>
03	<b>que nous cherchons à le définir, l'amour prend un malin plaisir à</b>
04	<b>nous échapper. Enquête sur un sentiment qui résiste à toute logique.</b>
05	Quels critères, quels signes nous assurent que nous aimons vraiment ? Si,
06	comme Jean Cocteau, nous pensons qu'il n'y a pas d'amour, mais
07	seulement des "preuves d'amour", qu'est-ce qui, dès lors, fait preuve ?
08	La fidélité ? Non. La fidélité est affaire de tempérament, d'éthique
09	personnelle, de rapport au corps, mais ne prouve rien quant à l'amour que
10	l'on ressent ou non pour son conjoint. Nous savons bien que le désir
11	sexuel pour une personne peut tomber et l'amour, rester. La mémoire des
12	dates anniversaires ? L'offrande de cadeaux ? Le désir de passer le plus
13	de temps possible avec l'autre ? Non plus, car, là aussi, il est plus question
14	de caractère, de goût, d'éducation.
15	<b>Le bouleversement</b>
16	Alors, comment savons-nous que nous aimons ? « Tout d'abord, il ne faut
17	pas confondre l'état amoureux et l'amour, explique l'écrivain Michel
18	Cazenave (auteur d' <i>Histoire de la passion amoureuse</i> , Lebaud, 2001). Au
19	début, ils se présentent de la même façon, une sorte de bouleversement
20	de l'être tout entier dont la Phèdre de Racine rend compte par ces
21	quelques mots : "Je le vis, je rougis, je pâlis à sa vue." » Cet état
22	paroxystique et un peu théâtral, les neurologues et les psychiatres
23	l'assimilent aux névroses obsessionnelles. Il dure six mois, un an
24	maximum.
	Texte adapté. Disponible sur: <a href="https://www.psychologies.com/Couple/Vie-de-couple/Amour/Articles-et-Dossiers/Comment-sait-on-qu-on-aime">https://www.psychologies.com/Couple/Vie-de-couple/Amour/Articles-et-Dossiers/Comment-sait-on-qu-on-aime</a>
<b>Glossário:</b>	
<b>Bouleversement</b> =perturbação (L.15)	
<b>Paroxystique</b> =euforia (L.22)	

### Atividades:

0- Identifique as linhas em que os verbos Pouvoir e Savoir aparecem.

**1- A fidelidade, o desejo sexual e a oferta de presentes são sinais do verdadeiro amor? justifique.**

---

---

---

---

**2- Descreva a fase da paixão e quanto tempo ela dura.**

---

---

---

---

**3- Traduza a frase seguinte:**

“Le désir de passer le plus de temps possible avec l'autre ?” (linha 12 e 13)

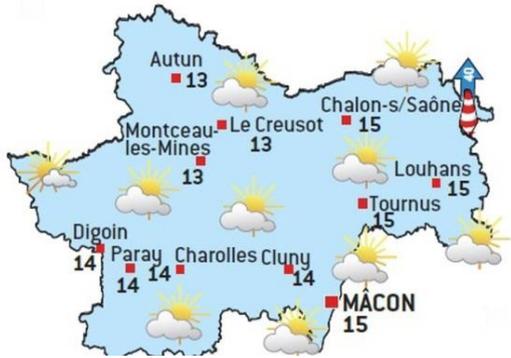
---

---

---



## 7- FUTURO

01	<p><b>La météo - Quel temps fait-il ?</b></p>  <p>02 Avec les prévisions météo, on peut savoir quel temps il fera le soir, le 03 lendemain ou dans la semaine. Quand il y a un grand soleil sur la carte, il 04 fera chaud sur la région. 05 Quand la météo indique un soleil avec des nuages, il y aura peu de soleil 06 et il y aura souvent du vent. Le temps sera gris. S'il y a des nuages avec 07 de la pluie sur la carte, c'est qu'il va pleuvoir et qu'il y a des risques de 08 tempête ou de grêle. Si de la pluie tombe alors qu'il y a du soleil, vous 09 pourrez sans doute observer un arc-en-ciel. 10 Quand il y a des nuages avec de la neige qui tombe, c'est qu'il va neiger 11 et qu'il peut y avoir du brouillard, des risques de congélation, de la glace 12 et que la température sera très basse. Lorsqu'il y a un éclair avec des 13 nuages et de la pluie, il risque d'y avoir de la foudre et du tonnerre.</p> <p>Texte adapté. Disponible sur: <a href="https://lingua.com/french/reading/meteo/">https://lingua.com/french/reading/meteo/</a></p>
	<p><b>Glossário:</b></p> <p><b>Lendemain=</b> Dia seguinte (L.3) <b>Souvent=</b> Frequente (L.6) <b>Carte=</b> Mapa (L.7) <b>Pluie=</b> Chuva (L.7) <b>Brouillard=</b> Neblina (L.11) <b>Éclair=</b> Raio (L.12) <b>Foudre et du tonnerre=</b> Trovão (L.13)</p>

## FUTURO SIMPLES REGULARES

<b>Parler (falar)</b>	<b>Danser (dançar)</b>	<b>Laver (lavar)</b>
Je parler <b>ai</b>	Je danser <b>ai</b>	Je laver <b>ai</b>
Tu parler <b>as</b>	Tu danser <b>as</b>	Tu laver <b>as</b>
Il/Elle parler <b>a</b>	Il/Elle danser <b>a</b>	Il/Elle laver <b>a</b>
Nous parler <b>ons</b>	Nous danser <b>ons</b>	Nous laver <b>ons</b>
Vous parler <b>ez</b>	Vous danser <b>ez</b>	Vous laver <b>ez</b>
Ils/Elles parler <b>ont</b>	Ils/Elles danser <b>ont</b>	Ils/Elles laver <b>ont</b>

## FUTURO SIMPLES IRREGURALES

<b>ALLER</b> (ir)	<b>ETRE</b> (ser, estar)	<b>AVOIR</b> (ter)
J' <b>irai</b>	Je <b>serai</b>	J' <b>aurai</b>
Tu <b>iras</b>	Tu <b>seras</b>	Tu <b>auras</b>
Il <b>ira</b>	Il <b>sera</b>	Il <b>aura</b>
Nous <b>irons</b>	Nous <b>serons</b>	Nous <b>aurons</b>
Vous <b>irez</b>	Vous <b>serez</b>	Vous <b>aurez</b>
Ils <b>iront</b>	Ils <b>seront</b>	Ils <b>auront</b>
<b>VOULOIR</b> (querer)	<b>FAIRE</b> (fazer)	<b>POUVOIR</b> (poder)
Je <b>voudrai</b>	Je <b>ferai</b>	Je <b>pourrai</b>
Tu <b>voudras</b>	Tu <b>feras</b>	Tu <b>pourras</b>
Il <b>voudra</b>	Il <b>fera</b>	Il <b>pourra</b>
Nous <b>voudrons</b>	Nous <b>ferons</b>	Nous <b>pourrons</b>
Vous <b>voudrez</b>	Vous <b>ferez</b>	Vous <b>pourrez</b>
Ils <b>voudront</b>	Ils <b>feront</b>	Ils <b>pourront</b>

### Atividades:

0- Quais são os verbos que aparecem no texto no futuro simples...

1- Com as previsões do tempo é possível saber o que...

---



---



---

**2- Quando há um grande sol no mapa significa que...**

---

---

**3- Se há nuvens com chuva no mapa, isso significa que...**

---

---

**4- Pode haver neblina, risco de congelamento, gelo e temperatura muito baixa quando?**

---

---

**5- Como se diz arco-íris em francês?**

- (A) un soucoupe volante.
- (B) les étoiles
- (C) un arc-en-ciel
- (D) une papilon

**6- ligue as colunas:**

1 Aller	( ) serai
2 Être	( ) vivra
3 Parler	( ) parleront
4 Faire	( ) ira
5 Pouvoir	( ) danseront
6 Regarder	( ) pourrez
7 Avoir	( ) voudrai
8 Vouloir	( ) feras
9 Dancer	( ) regarderont
10 Vivre	( ) aura

**7- Encontre no texto uma frase que contenha a expressão “il y a” e traduza:**

A expressão “il y a” no texto retoma o sujeito ou o assunto já dito no texto.

---

---

---



## 8- GERÚNDIO

### 01 Un safari sur les traces du « Roi Lion » au Kenya



02 Vous trouverez dans cet article un des cycles de ma vie. Je suis en effet  
03 pur produit de la consommation des années 1990, plus préoccupé en  
04 grandissant par les Super Nintendo et survêtements Nike que par les  
05 marches pour le climat. Enfant, j'ai été biberonné aux VHS Disney, dont  
06 une rembobinée des centaines de fois : « le Roi Lion ». Certes, comme à  
07 peu près tous les gosses de ma génération – 10 millions de Français l'ont  
08 vu au cinéma et 3 millions ont acheté la VHS. Pour ma part, j'admets avoir  
09 voué un culte en grandissant au vibrant film de Roger Allers et Rob  
10 Minkoff. De l'aventure du prince gâté Simba (façon Hamlet) au fascisme  
11 symbolisé par Scar (magnifiquement doublé par feu Jean Piat), en passant  
12 par les punchlines (« *Si tu confonds la monarchie avec la tyrannie, vive la*  
13 *République !* ») ou les chansons oscarisées mises en musique par Hans  
14 Zimmer et Elton John, je connais les 89 minutes du film sur le bout des  
15 doigts. J'ai même succombé à toutes ses déclinaisons : la version longue  
16 en DVD, la version 3D, les suites « le Roi Lion 2 et 3 », la comédie  
17 musicale à Mogador, les peluches, le jeu vidéo sur Mega Drive... Alors,  
18 quand Disney m'a proposé d'accompagner au Kenya la production du film  
19 en live action (prises de vue réelles) réalisé par Jon Favreau (en salles le  
20 17 juillet), je ne pouvais que répondre « *Hakuna Matata !* ».

21 Direction le Masai Mara, la plus dense des réserves du pays. Les  
22 paysages de savane vallonnée évoquent immédiatement cette « terre des  
23 lions » sur laquelle règne sans partage Mufasa. « *Le Kenya s'est*  
24 *rapidement imposé comme le terrain de jeu idéal pour notre film, nous*  
25 *explique James Chinlund, directeur artistique du « Roi Lion » cru 2019. Il*  
26 *s'agit d'une adaptation de l'original entièrement en images de synthèse. Et,*  
27 *même si nos lions parlent et chantent, nous avons voulu recréer*  
28 *l'environnement le plus réaliste possible, depuis la géographie des lieux*

29 30	<p><i>jusqu'aux insectes spécifiques à chaque arbre. » Le panorama me plonge, il est vrai, immédiatement dans le film de mon enfance.</i></p> <p>Texte adapté. Disponible sur:  <a href="https://www.nouvelobs.com/voyage/20190705.OBS15498/un-safari-sur-les-traces-du-roi-lion-au-kenya.html">https://www.nouvelobs.com/voyage/20190705.OBS15498/un-safari-sur-les-traces-du-roi-lion-au-kenya.html</a></p>
<p><b>Glossário:</b></p> <p><b>Survêtements</b>= conjunto esportivo (L.4)  <b>Environnement</b>= ambiente (L.28)</p>	

**O gerúndio é composto por EN+ Participípio presente.**  
**O participípio presente é composto pela primeira pessoa do plural menos a desinência “ons” + a desinência “ant”. Ex:**

**Aim~~ons~~ = aim+ ant = aimant**

**Gerúndio: en aimant**

**1- O narrador do texto, quando criança, se preocupava com o clima?justifique.**

---



---



---



---

**2- segundo o narrador o fascismo é simbolizado por:**

- (A) Mufasa
- (B) Simba
- (C) Scar
- (D) Rei leão

**3- Quando a Disney propôs a ele para acompanhar no Kenya a produção do filme ele disse:**

- (A) Vou pensar
- (B) Obviamente
- (C) Não poderei ir

#### 4-Traduza a frase da linha 26 e 27:

“Et, même si nos lions parlent et chantent”

---

---

---



#### 9- IMPARFAIT

01 **Quand tes parents ont du mal à comprendre l'adulte que tu es**  
02 **devenue**



03 Pourquoi les relations entre parents et enfants devenus adultes peuvent-  
04 elles être si compliquées, et comment les apaiser ? Pour tenter de  
05 répondre à cette question cruciale, j'ai interrogé deux spécialistes des  
06 relations familiales et j'ai récolté les témoignages de dizaines de lectrices  
07 de Rockies qui m'ont raconté comment ça se passait avec leurs parents.

08 **“Tu seras toujours mon bébé”**

09 Il n'y a pas si longtemps (bon, OK, environ 30 ans quand même), tu étais  
10 entièrement dépendante de tes parents. Et tout ce que ces adultes  
11 faisaient te paraissait incroyable.

12 Je n'ai pas d'enfants, mais j'imagine sans peine combien cela peut être  
13 difficile pour certains parents de descendre de ce piédestal et/ou de voir  
14 leur progéniture quitter le nid. Voir ses enfants déménager, démarrer leur  
15 propre famille et globalement avoir de moins en moins besoin de toi, ce  
16 n'est pas toujours simple à avaler.

17 “On appelle ça le syndrome du nid vide. Quand les parents se demandent  
18 : qu'est-ce que je vais faire si je n'ai plus à m'occuper d'eux ?”, explique  
19 Éric Trappeniers, fondateur des Instituts d'études de la famille de Lille et  
20 Toulouse et auteur du livre *Se libérer des souffrances familiales*.

21 **Des différences culturelles qui compliquent la relation avec ses**  
22 **parents**

23 Ce décalage générationnel se complique encore plus quand des

24 différences culturelles s'en mêlent, comme pour Gnouleleng, 26 ans,  
 25 d'origine togolaise.  
 26 "Enfant, je voyais très peu ma mère, qui travaillait énormément pour  
 27 élever seule cinq enfants. On s'est énormément construits à l'école, avec  
 28 nos amis, les profs, la télévision... Ma mère a fini par se rendre compte  
 29 d'une chose : on était Français à 100%. Je voyais dans son regard une  
 30 certaine tristesse ou déception de ne pas avoir pu être la mère qu'elle  
 31 souhaitait et nous inculquer ce qu'elle aurait voulu. C'était douloureux à  
 32 vivre, d'autant plus qu'en tant que fille noire en France, je faisais face à  
 33 des expériences qu'elle n'arrivait pas à comprendre, car elle ne les avait  
 34 pas connues".

35 **Je m'inquiète pour toi"**

36 Le problème, c'est qu'en tant qu'enfant on perçoit souvent ce genre de  
 37 phrases comme des critiques. Et qu'on les traduit souvent intérieurement  
 38 comme ça : "je n'accepte pas ton choix de vie", "tu es irresponsable", "tu  
 39 n'es pas à la hauteur", etc.

40 Pourtant, il s'agit souvent pour nos parents d'une manière (maladroite,  
 41 certes) d'exprimer leur amour et leur sollicitude. Ils s'inquiètent pour nous,  
 42 mais ne savent pas toujours bien le formuler. Salomé, 24 ans, l'a compris  
 43 récemment.

44 "On a eu une grosse dispute avec mes parents lorsque j'ai choisi d'habiter  
 45 avec mon compagnon avec qui j'étais depuis six mois. Pour mes parents,  
 46 c'était trop rapide et ils étaient encore inquiets après une précédente  
 47 relation avec un homme qui m'avait rendue très malheureuse. On est  
 48 restés en froid pendant deux à trois semaines, sans se parler. Ils m'ont  
 49 appelée à l'occasion de mon anniversaire et je les ai invités dans notre  
 50 nouvel appartement pour qu'on le fête ensemble. Ils ont vu qu'on était  
 51 heureux, et en partant ils m'ont dit que j'avais eu raison".

Texte adapté. Disponible sur: <https://www.rockiemag.com/relation-parents-adulte-incomprehensions-1102>

#### Glossário:

**Il n'y a pas si longtemps** = Não há muito tempo (L.9)

**Déménager** = Mudar (L.14)

**Démarrer**= Iniciar (L.14)

**Avaler**= Engolir (L.16)

**Souhaiter** = Desejar (L.31)

**Fille** = Menina (L.32)

**Malheureuse** =Infeliz (L.47)

**O pretérito imperfeito do indicativo é composto pela primeira pessoa do plural, retiramos a desinência "ons":**

**Aim~~ons~~** = aim

**E acrescentamos na raiz "aim" as desinências *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.***

AIMER (amar)	ÊTRE* (ser/estar)
<p>J'aimais            Tu aimais            Il/elle aimait            Nous aimions            Vous aimiez            Ils/elles aimaient</p>	<p>J'étais            Tu étais            Il était            Nous étions            Vous étiez            Ils étaient</p> <p><b>*O único verbo irregular do pretérito imperfeito do indicativo.</b></p>

### Atividades:

**0- Destaque os verbos conjugados no pretérito imperfeito do indicativo presentes no texto.**

**1- Na construção “ça se passait avec leurs parents.” (linha 7) a palavra “leurs” se refere a:**

- (A) Aos dois especialistas
- (B) Às relações familiares
- (C) Aos testemunhos
- (D) Às leitoras de Rockie

**2- Segundo um dos entrevistados, há quanto tempo as pessoas eram inteiramente dependentes de seus pais?**

- (A) 50 anos
- (B) 30 anos
- (C) 16 anos
- (D) 48 anos

**3- Segundo o mesmo entrevistado, tudo o que os adultos faziam, há 30 anos, parecia incrível. Esta afirmação está:**

- (A) Correta
- (B) Incorreta
- (C) Não está no texto

**4- Como Éric Trappeniers chama a síndrome dos pais sofrem quando seus filhos saem de casa?**

- (A) Síndrome de Turner
- (B) Síndrome de Edwards
- (C) Síndrome de Patau
- (D) Síndrome do ninho vazio

**5- Por que a segunda entrevistada, Gnouleleng, via muito pouco sua mãe?**

- (A) Porque ele morava com a avó
- (B) Porque ele brigou com sua mãe e ela o expulsou de casa
- (C) Porque ela trabalhava muito para cuidar de seus 5 filhos
- (D) Porque sua mãe o abandonou ainda criança

**6- Segundo Gnouleleng, “ela via em sua mãe um certo olhar de ..... ou ..... por não ter sido a mãe que ela desejava ser.” (linhas 29 a 31)**

- (A) Felicidade/alegria
- (B) Tristeza/decepção
- (C) Alegria/tristeza
- (D) Tristeza/emoção

**7- Segundo a entrevistada, ser uma mulher negra na França não dificultou sua vida?**

- (A) Sim
- (B) Não
- (C) Talvez
- (D) Não está no texto

**8- Salomé decidiu morar com seu companheiro:**

- (A) Com dez meses de relacionamento
- (B) Com seis meses de relacionamento
- (C) Com quinze meses de relacionamento
- (D) Com dois meses de relacionamento

**9- Para os pais de Salomé, a decisão dela ir morar com seu companheiro era muito rápida e eles estavam muito?**

- (A) Tristes
- (B) Contentes
- (C) Felizes
- (D) Preocupados

**10- Depois que os pais da entrevistada conheceram seu apartamento, eles disseram que Salomé tinha razão?**

- (A) Não
- (B) Sim
- (C) Talvez



## 10- PASSÉ COMPOSÉ - AUXILIAR AVOIR

01

### L'éclosion des hôtels littéraires



02 **Paris Match - Comment avez-vous eu cette idée?**

03 Jacques Letertre – « Je suis hôtelier depuis trente ans et, en même temps,  
04 un passionné de livres, donc un collectionneur. La Société des hôtels  
05 littéraires est la rencontre entre mon activité professionnelle et ma passion.  
06 Après le succès du premier, nous avons compris que le modèle  
07 économique pouvait se développer. Trois ont ouvert à Paris, dédiés à  
08 Proust, Marcel Aymé et Rimbaud. Un à Clermont-Ferrand, consacré à  
09 Alexandre Vialatte, et un autre à Rouen, sur Flaubert. »

10 **Comment expliquez-vous ce succès?**

11 « Ce qui nous a vraiment permis d'être connus, ce sont les réseaux  
12 littéraires du monde entier. Nous avons été contactés par la chanteuse  
13 Patti Smith, qui a acheté la maison natale de Rimbaud. Les passionnés du  
14 poète communiquent énormément, via les réseaux sociaux notamment.  
15 Avant d'ouvrir le premier hôtel littéraire, je n'avais lu aucun article consacré  
16 à mes établissements en vingt-cinq ans ! Maintenant, on parle de nous  
17 dans les médias. Les fans de Proust constituent entre 7 et 10 % des  
18 clients. Et vous avez aussi tous les gens qui en ont entendu parler, ou qui  
19 reviennent parce que l'hôtel leur plaît. »

20 **Tous vos établissements sont des 4-étoiles. Etait-ce impératif, pour  
21 vous, d'associer les écrivains à une qualité d'accueil supérieure ?**

22 « Effectivement. De plus, nous avons fait appel aux mêmes décorateurs,  
23 architectes et aquarellistes pour chaque hôtel. Les membres de l'équipe  
24 ont accepté de lire les auteurs et de s'en imprégner, pour ensuite  
25 commencer le processus de création. Cette méthode de travail a permis  
26 une unité qui transparaît également dans les normes de confort. »

27 **Quels sont les prochains auteurs avec lesquels nous pourrions  
28 dormir ?**

29 « Nous avons plusieurs idées. J'aimerais bien que ce soit une femme.  
30 Colette et George Sand sont très présentes dans mes collections. Mais on

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48	<p>vient juste d'ouvrir l'hôtel Rimbaud, donc on va souffler un peu. D'autant que l'objectif est de faire de nos hôtels des lieux culturels : des romans y sont présentés, nous proposons des pièces de théâtre et des concerts. Nous pensons aussi que les métiers du livre doivent être protégés. C'est pour cela que nous organisons des expositions, par exemple, sur la reliure. La Société des hôtels littéraires, c'est la passion du livre.</p> <p>Marcel Proust est l'auteur qui compte le plus pour moi. A tel point que j'ai nommé ma fille Oriane, d'après le personnage d'Oriane de Guermantes dans "A la recherche temps perdu". Notre premier hôtel littéraire, Le Swann, est consacré à l'écrivain. Nous l'avons créé près du parc Monceau, le quartier de prédilection de Proust. Il comprend 81 chambres, donc il fallait sélectionner 81 protagonistes d'"A la recherche du temps perdu". Dans le hall sont disposés 500 livres en français et en langues étrangères : les visiteurs peuvent les prendre, les lire. Il y a aussi des éditions originales, des manuscrits et des fac-similés de manuscrits issus de ma collection. De plus, nous avons fait travailler une série d'artistes, sculpteurs, peintres ou décorateurs, qui nous ont transmis leur vision de Proust. »</p> <p>Texte adapté, disponible sur: <a href="https://www.parismatch.com/Vivre/Art-de-vivre/L-eclosion-des-hotels-litteraires-1620770">https://www.parismatch.com/Vivre/Art-de-vivre/L-eclosion-des-hotels-litteraires-1620770</a></p>
--	---

**Glossário:**

**Développer** = desenvolver (L.7)

**Chanteuse** = cantora (L.12)

**Conjugação no Passé Composé com auxiliar Avoir**

**Verbo avoir conjugado + verbo no particípio passado**

**EX: j'ai acheté**

**Particípio passado**

Acheter (comprar)- **acheté**

Avoir (ter)- **eu**

Comprendre (entender)- **compris**

Être (ser/estar) - **été**

Faire (fazer) - **fait**

Lire (ler)- **lu**

**1. verbos que terminam em -ER passam a terminar em -é:**

**arriver/arrivé, manger/mangé;**

**2. verbos regulares que terminam em -IR, passam a terminar em -i:**

**finir/fini, partir/parti;**

**3. verbos regulares que terminam em -RE, passam a terminar em -u:**

**attendre/attendu, vendre/vendu**

## Atividades :

**0- Destaque os verbos do texto no Passé Composé com auxiliar Avoir.**

**1- Jacques é hoteleiro há quanto tempo?**

- (A) Trinta anos.
- (B) Dez anos.
- (C) Treze anos.

**2- Quantos hotéis literários foram abertos em Paris?**

- (A) Quatro.
- (B) Dois.
- (C) Três.

**3- Patti Smith comprou a casa de qual autor?**

- (A) Auguste Comte.
- (B) Marcel Proust.
- (C) Rimbaud.

**4- Antes de abrir o primeiro hotel literário, Jacques nunca havia lido...**

- (A) Um livro de Rimbaud.
- (B) Um artigo científico literário.
- (C) Um artigo consagrado sobre seus estabelecimentos.

**5- Os fãs de Proust constituem entre:**

- (A) 7 e 10% dos clientes.
- (B) 30 e 40% dos clientes.
- (C) 15 e 30% dos clientes.

**6- Os membros da equipe que construiu os hotéis aceitaram ler os autores antes de começar o processo de criação?**

- ( ) Sim.
- ( ) Não.

**7- Quais autores serão os próximos homenageados com hotéis literários?**

- (A) Autores contemporâneos.
- (B) Alguma autora mulher.
- (C) Um autor romano.

**8- Para Jacques, o autor mais importante é Marcel Proust. Tanto que ele nomeou a filha com o nome de uma personagem do livro...**

- (A) "Os prazeres e os dias".
- (B) "Em busca dos tempos perdidos".
- (C) "O tempo redescoberto".



## 11 – PASSÉ COMPOSÉ AUXILIAR ÊTRE

01 **Je suis entrée à l'hôpital pour une tuberculose, j'en suis sortie un**  
02 **an après avec mes meilleures amies**



03 **On était une bande de jeunes, une famille qui ne voulait pas être**  
04 **considérée comme malade. On n'avait pas besoin de la pitié des**  
05 **gens.**

06 J'avais 13 ans quand j'ai attrapé la tuberculose. À l'époque, je ne  
07 connaissais même pas cette maladie. Quand le diagnostic est tombé,  
08 j'ai cru que j'avais une sorte de cancer vu le regard inquiet du médecin.  
09 Comment j'ai fait pour attraper cette maladie qui n'existe pratiquement  
10 plus en France? Aucune idée. Tout ce que je sais, c'est que j'ai passé  
11 un an de ma vie à l'hôpital.

12 J'ai d'abord passé un mois à l'hôpital Trousseau à Paris, dans le 12e  
13 arrondissement. C'est un hôpital pour enfants, mais comme j'étais  
14 contagieuse, je n'avais personne à qui parler, sauf les médecins et les  
15 infirmières qui me réveillaient à 6h pour me donner dix comprimés  
16 infects, me faire des prises de sang ou me peser.

17 Je n'avais qu'une envie, c'était de partir. Mais dans cet hôpital, j'ai  
18 rencontré une autre fille, Clotilde, avec qui je m'entendais bien.  
19 Rapidement, elle a été transférée dans une clinique pour adolescents  
20 dans le 16e arrondissement. Hors de question que je reste seule à  
21 Trousseau, j'ai donc demandé à la suivre.

22 **Faire des activités pour ne pas penser à la maladie**

23 Là-bas, il y avait une salle où tous les ados se réunissaient, pour jouer  
24 au billard, au babyfoot, à la PlayStation. C'est là que je me suis fait des  
25 amies. Les ados venaient de partout: de Dijon à la Réunion, en passant  
26 par Tahiti. On avait des pathologies différentes: insuffisance cardiaque,  
27 insuffisance rénale, obésité, diabète, cancer, leucémie, accident de  
28 voiture. Il y avait de tout. La plus jeune avait 10 ans, elle avait un  
29 cancer. Malgré ça, je ne l'ai jamais vue se plaindre. Ses parents lui  
30 avaient acheté une perruque qu'elle ne quittait jamais. Après avoir vu  
31 toutes ces maladies, je ne me suis plus jamais apitoyée sur mon sort.

32 Le soir, il y avait aussi des sorties organisées par les animateurs (laser  
33 game, cinéma...) après les cours. Car oui, j'avais des cours, dans un  
34 autre bâtiment, certes petit, mais suffisant pour faire lycée, collège et  
35 exceptionnellement, primaire.

36 **Garder confiance, ensemble**

37 On était une bande de jeunes, une famille qui ne voulait pas être  
38 considérée comme malade. On n'avait pas besoin de la pitié des gens.  
39 On vivait notre maladie et notre quotidien à notre manière: courses-  
40 poursuites de chaises roulantes, conflits, couples, amitiés... On ne se  
41 sentait pas à l'hôpital, on rigolait ensemble, on mangeait ensemble, on  
42 sortait ensemble.  
43 On était tous égaux et rien ne ressemblait à un hôpital. Les choses qui  
44 nous faisaient revenir à la réalité, c'était la mort d'une amie. C'était  
45 brutal, mais on devait continuer à vivre nos vies pleinement pour eux, et  
46 garder confiance.  
47 Je suis restée un an à l'hôpital et j'en ai vu passer des gens, des  
48 parcours, des histoires.. Cette expérience m'a fait grandir et je me suis  
49 fait des amies pour la vie. Encore aujourd'hui, malgré la distance, on  
50 reste unies.

Texte adapté. Disponible sur: [https://www.huffingtonpost.fr/deborah-p/je-suis-entree-a-lhopital-pour-une-tuberculose-jen-suis-sortie-un-an-apres-avec-mes-meilleurs-amies\\_a\\_23618302/](https://www.huffingtonpost.fr/deborah-p/je-suis-entree-a-lhopital-pour-une-tuberculose-jen-suis-sortie-un-an-apres-avec-mes-meilleurs-amies_a_23618302/)

### Glossário :

**Pitié** = piedade (L.4)

**Cette** =esta (L.7)

**Maladie** = doença (L.7)

**Arrondissement**=vila/bairro (L.13)

**Réveiller**=acordar (L.15)

**Je me suis fait** =Eu fiz (L.24)

**Malgré ça** = mesmo assim (L.29)

**Bâtiment** = prédio (L.34)

**Ensemble** = juntos (L.36)

**Courses-poursuites de chaises roulantes**=perseguição com cadeira de rodas (L.40)

**Rigolait** =brincava (L.41)

### Conjugação no Passé Composé com auxiliar ÊTRE\*

**Verbo être conjugado + verbo no particípio passado + letra E se o sujeito for feminino + S se for plural.**

**EXs:**

**Il est allé**

**Ils sont allés**

**Elle est allée**

**Elles sont allées**

**\*são conjugados com être os verbos pronominais (ex:se laver)  
e os verbos:**

Aller (ir)- **allé**  
Venir (vir)- **venu**  
Arriver (chegar)- **arrivé**  
Partir (partir)- **parti**  
Entrer (entrar)- **entré**  
Sortir (sair)- **sorti**  
Monter (subir)- **montré**  
Descendre (descer)- **descendu**  
Passer (passar)- **passé**  
Tomber (cair)- **tombé**  
Rester (ficar)- **resté**  
Devenir (tornar-se)- **devenu**  
Naître (nascer)- **né**  
Mourir (morrer)- **mort**

### **Atividades:**

**0- Destaque os verbos conjugados no passé composé com auxiliar être no texto.**

**1- Por qual motivo a jovem entrou no hospital?**

- (A) Porque ela estava com câncer
- (B) Porque ela estava com tuberculose
- (C) Porque ela trabalhava no hospital
- (D) Porque ela estava passando mal

**2- Quando chegou o diagnóstico, a entrevistada creu que estivesse com uma certa doença. Qual era essa doença?**

- (A) Tuberculose
- (B) Pneumonia
- (C) Câncer
- (D) Diabetes

**3- Quanto tempo a enferma passou no Hospital Trousseau, em Paris?**

- (A) 15 dias
- (B) 1 ano
- (C) 6 meses
- (D) 1 mês

**4- Para qual tipo de clínica Clotilde, amiga da entrevistada, foi transferida?**

- (A) Para uma clínica de adolescentes
- (B) Para uma clínica de idosos
- (C) Para uma clínica de crianças
- (D) Para uma clínica de deficientes

**5- Na linha 19, a entrevistada diz: “É lá que eu fiz amigos”. Qual o lugar que ela está se referindo?**

- (A) Ao shopping
- (B) À praça
- (C) Ao hospital
- (D) À sorveteria

**6- Quantos anos tinha a amiga mais nova da jovem? E qual doença ela tinha?**

- (A) 10 anos, câncer
- (B) 10 anos, leucemia
- (C) 12 anos, hepatite
- (D) 15 anos, tuberculose

**7- Segundo o texto, o grupo de jovens internados queriam ser considerados doentes?**

- (A) Sim
- (B) Não

**8- Qual foi o episódio que fez eles voltarem para a realidade?**

- (A) O fechamento do hospital
- (B) A fala de um médico
- (C) A morte de uma amiga
- (D) O mal súbito de um colega

**9- No ano em que a jovem ficou internada no hospital, ela viu passar...**

- (A) Caminhões, carretas e carros
- (B) Aves e peixes
- (C) Pessoas, bicicletas, motos...
- (D) Gentes, percursos, histórias...

**10- A entrevistada diz que fez amigos para a vida e hoje, mesmo com a distância, eles se mantêm unidos. Essa afirmação é:**

- ( ) Falsa
- ( ) Verdadeira



## 12 – PASSÉ COMPOSÉ E IMPARFAIT

01 **Il sera à jamais le 1er homme à avoir marché sur la Lune : 5 choses**  
02 **que vous ignorez sans doute sur Neil Armstrong**

03 PORTRAIT - Neil Armstrong a été le premier homme à fouler le sol de la  
04 Lune, le 21 juillet 1969. La personnalité de ce héros discret est bien  
05 souvent méconnue. Qui était-il vraiment ? La réponse en cinq anecdotes,  
06 alors que l'on célèbre le cinquantenaire de l'événement qui l'a rendu  
07 célèbre.

08 Mais qui était ce héros si discret, décédé le 25 août 2012, à l'âge de 82  
09 ans ? Voici cinq choses à savoir sur le tout premier homme à avoir  
10 marché sur la sol lunaire. Un homme dont Damien Chazelle a dressé le  
11 portrait dans le biopic, "First Man", sorti fin 2018 avec Ryan Gosling dans  
12 le rôle principal.

13 **"Un petit pas pour..." : ce qu'a vraiment dit Armstrong**

14 Armstrong avait-il des instructions pour prononcer ces mots lors de cet  
15 instant historique? A l'époque, cela paraît peu probable. Apollo XI était  
16 une aventure à l'issue trop incertaine pour en planifier le message de  
17 succès. Selon James Hansen, son biographe officiel, l'astronaute  
18 américain aurait conçu sa phrase juste avant sa sortie du module lunaire.

19 A son retour sur Terre, une polémique est d'ailleurs née autour de cette  
20 déclaration en raison de la très mauvaise qualité de la transmission.  
21 Armstrong affirme qu'il n'a pas tout à fait dit cela. Et que sa phrase ne  
22 prenait tout son sens que si l'on ajoute un "a", soit (en français) : "C'est  
23 un petit pas pour un homme, un grand bond pour l'humanité". Une  
24 analyse des enregistrements a attesté, en 2006, que le "a" est bien là et  
25 a bien été transmis. Cependant il est trop court pour être entendu : il ne  
26 dure que 35 millisecondes, expliquait alors Peter Shann Ford, l'auteur de  
27 ces travaux.

28 **Pourquoi lui et pas un autre membre de la mission ?**

29 Neil Armstrong avait été incorporé comme civil à la Nasa, à la différence  
30 de Buzz Aldrin qui était resté sous statut militaire. Or l'agence spatiale  
31 américaine tenait à ce que ce soit un civil qui pose le pied sur la Lune  
32 pour la première fois, de peur qu'on puisse associer cet événement à une  
33 conquête militaire. Des raisons techniques ont également été avancées,  
34 liées à la disposition des portes dans la capsule et au fait que la sortie  
35 était plus facile pour Armstrong. A en croire Christopher Kraft, directeur  
36 des opérations de vol à la Nasa pour les missions Apollo, le choix s'est  
37 fait en réalité sur des questions de personnalités.

38 Voilà la version officielle que livre pour sa part Neil Armstrong aux  
39 historiens qui l'interrogent en 2001 : "Il (Aldrin) est bien plus

40 photogénique que moi (rires). J'étais chargé de prendre plein de photos.  
41 C'était l'une des tâches qu'on m'avait assignées. Il y a eu un court  
42 moment au cours des opérations où j'ai passé l'appareil à Buzz et il a pris  
43 quelques photos, et nous avons chacun des objectifs que nous étions  
44 censés atteindre. Je crois que nous avons probablement pris en photos  
45 une bonne partie de ce que nous étions censés photographier, et pas de  
46 trop mauvais clichés non plus (rires)". Le troisième astronaute de la  
47 mission Apollo 11, Michael Collins lui, est resté seul dans le module de  
48 commande. Il n'apparaît donc sur aucune des photos.

Texte adapté, disponible sur: <https://www.lci.fr/sciences/anniversaire-50-ans-de-l-homme-sur-la-lune-apollo-11-21-juillet-1969-cinq-choses-que-vous-ignorez-sans-doute-sur-neil-armstrong-nasa-2101163.html>

#### **Glossário:**

**à jamais**= para sempre (L.1)

**fouler**= pisar(L.3)

**souvent méconnue**=muitas vezes ignorada(L.5)

**conçu**=concebido (L18.)

**d'ailleurs**= além disso (L.19)

#### **Atividades:**

**1-Quem foi o primeiro homem a pisar na lua?**

---

---

**2-Sua personalidade é bem conhecida?**

---

---

**3- Quando morreu o homem que pisou na lua pela primeira vez?**

---

---

**4- Qual o nome do módulo Lunar que levou o primeiro homem à lua?**

---

---

5-Traduza a frase da linha 22 e 23:

"C'est un petit pas pour un homme, un grand bond pour l'humanité"

---

---

---

---

6-Por que foi Neil Armstrong e não outro membro da tripulação?

---

---

---

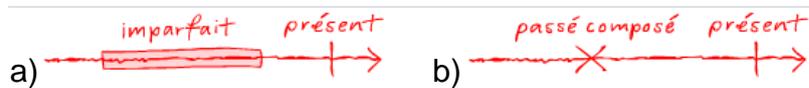
---

7-Como se chamavam os outros dois astronautas presentes no módulo lunar?

---

---

### Diferença entre Imparfait e Passé Composé



Fonte das imagens: <https://www.gymglish.com/pt/frantastique/gramatica-frances/imparfait-ou-passe-compose>



### 13 – PASSÉ SIMPLE

01 **Le petit chaperon rouge**

02 Il était une fois, au milieu d'une forêt épaisse, une petite maison où  
03 habitait une jolie petite fille nommée Petit Chaperon Rouge. Un jour  
04 ensoleillé, sa maman l'appela dans la cuisine de leur petite maison.

06 *"Mère-grand est malade", dit-elle. "Apporte-lui ce panier de gâteaux, mais*  
07 *sois très prudente! Reste sur le chemin a travers la forêt et ne t'arrête*  
08 *pas! Si tu marches rapidement, il ne t'arrivera aucun mal."*



09 *"Ne t'inquiète pas", dit-elle, "je courrai jusque chez Grand'mère sans*  
10 *m'arrêter."* Petit Chaperon Rouge embrassa sa maman et s'en alla. La  
11 petite fille commença son long voyage a travers la forêt.

12 ...Mais elle oublia bien vite les sages paroles de sa mère.  
13 Elle vit un massif de fraises sous un arbre. *"Quelles jolies*  
14 *fraises!"* exclama-t-elle, déposant son panier sur le sol. *"Elles sont si*  
15 *chouettes), et mûres, et si grosses! Delicieux! Je vais peut-être juste en*  
16 *prendre une de plus..."*

17 Soudain, Petit Chaperon Rouge se souvint de sa maman, de sa  
18 promesse, de sa grand'mère et du panier... Elle se dépêcha de retourner  
19 vers le chemin.

20 La forêt devint de plus en plus dense. Un papillon jaune vola vers elle à  
21 travers les arbres. *"Oh, comme il est beau!"* exclama-t-elle, et elle suivit le  
22 papillon à travers les arbres. *"Je t'attrapperai!"*

23 Puis, elle vit quelques grandes marguerites dans l'herbe. *"Oh, comme*  
24 *elles sont belles!"* exclama-t-elle, *"Grand'mère va les adorer!"*, et elle  
25 cueillit une grande botte de fleurs.

26 Au même instant, deux yeux menaçants la regardaient de derrière un  
27 arbre. Un bruit étrange dans la forêt fit bondir de frayeur Petit Chaperon  
28 Rouge, et son coeur se mit a battre. *"Je dois trouver le chemin et m'enfuir*  
29 *d'ici! Rapidement!"*

30 Petit Chaperon Rouge courut et courut, et retrouva enfin le chemin. Mais  
31 alors qu'elle commençait a se relaxer, elle entendit un autre bruit étrange

- 32 derrière elle...
- 33 ... Une très grosse voix lui dit: "*Bonjour, petite fille... Pourquoi marches-tu*
- 34 *dans la forêt toute seule? Où vas-tu*



Texte adapté, disponible sur:  
<https://www.thefrenchexperiment.com/stories/petitchaperonrouge>

### Glossário:

- Vite**=rapidamente (L.12)  
**Mûres**=maduras (L.15)  
**Chouettes**=corujas (L.15)  
**Soudain**=de repente (L.17)  
**Papillon**=borboleta (L.20)  
**Menaçants**=ameaçador (L.26)  
**Bondir de frayeur**=pular de susto (L.27)

### PASSÉ SIMPLE

- Os verbos do primeiro grupo e o verbo aller tem passé simple em –a:  
**-ai; -as; -a; -âmes; -âtes; -èrent;**
- Os verbos do segundo grupo e certos verbos do terceiro grupo tem passé simple em –i:  
**-is; -is; -it; -îmes; -îtes; -irent;**
- Certos verbos do terceiro grupo tem passé simple em –u:  
**-us; -us; -ut; -ûmes; -ûtes; -urent;**
- Verbos tenir e venir, assim como seus derivados tem passé simple em –in:  
**-ins; -ins; -int; -înmes; -întes; -inrent;**

AIMER(amar)	FINIR(acabar)	POUVOIR(poder)
J'aim <b>ai</b>	Je fin <b>is</b>	Je p <b>us</b>
Tu aim <b>as</b>	Tu fin <b>is</b>	Tu p <b>us</b>
Il/elle aim <b>a</b>	Il/elle fin <b>it</b>	Il/elle p <b>ut</b>
Nous aim <b>âmes</b>	Nous fin <b>îmes</b>	Nous p <b>ûmes</b>
Vous aim <b>âtes</b>	Vous fin <b>îtes</b>	Vous p <b>ûtes</b>
Ils/elles aim <b>èrent</b>	Ils/elles fin <b>irent</b>	Ils/elles p <b>urent</b>

TENIR(ter)	VENIR(vir)
Je <b>tins</b>	Je <b>vins</b>
Tu <b>tins</b>	Tu <b>vins</b>
Il/elle <b>tint</b>	Il/elle <b>vint</b>
Nous <b>tînmes</b>	Nous <b>vînmes</b>
Vous <b>tîntes</b>	Vous <b>vîntes</b>
Ils/elles <b>tinrent</b>	Ils/elles <b>vinrent</b>

**0- Quais são os verbos que aparecem no Passé Simple?**

**1- Escolha uma frase que contenha o Passé Simple e traduza-a**

---



---



---



---

**2- Traduza a frase**

“Il était une fois” (linha 2).

---



---

**3- Qual foi o conselho dado pela mãe para a menina:**

- (A) Cuidado com o lobo
- (B) Colha frutas para a sua avó
- (C) Vá de bicicleta
- (D) Ande rapidamente e não pare

**4- Qual a primeira frase que ela escuta vindo de uma árvore**

- (A) Que bonitos morangos
- (B) Que bonitas framboesas
- (C) Que bonitas uvas
- (D) Que bonitas cerejas

**5- Qual a tradução de « Un papillon jaune »**

- (A) Uma cigarra vermelha
- (B) Uma borboleta amarela
- (C) Uma barata do mato
- (D) Uma joaninha com bolinhas

**6- O que olha a chapeuzinho Vermelho por detrás das árvores**

- (A) O lobo
- (B) Um esquilo
- (C) Dois olhos ameaçadores
- (D) Dois velhos

**7- O que a grossa voz diz a chapeuzinho vermelho?**

---

---

---

---